

Fúga négy ütősre – Fugue for four percussionists  
 Fuge für vier Schlagzeuger – Fugue pour quatre percussionnistes

I

Triangolo  
 Bongo (alto)  
 Claves



II

Piatto sospeso  
 Tamburo piccolo  
 Temple block



III

Blocco di legno  
 Tom-tom (medio)



IV

Maracas  
 Campanaccio  
 Tamburo basso  
 Tom-tom (basso)



Allegro

Triangolo

BORSODY László  
 (\*1944)

1

*p*

II

Tom-tom

III

*mf*

Tom-tom

IV

*p*

8

Tamb. picc.  
 con corde

*mf*

*p*

Campanaccio

*mf*

15

(via corde)

*pp*

Tom-tom

*pp*

19

Bongo

*mf*

Temple block

*mf*

Blocco di legno

*mf*

Tamb. basso

*mf*

# Esőcseppek – Raindrops – Regentropfen – Gouttes de pluie

I  
Xilofono ①



IV  
Maraca  
2 Cubi di legno (come sopra)

II  
Tubo (ossia: esőbot / rainmaker)

5 Temple blocks ②



V  
Claves

III  
2 Cubi di legno

(Az egyik fakocka sarkával a másik, tonyéba fogott kezét üti.  
With a corner of one cube of wood strike the other cube, catching it in the palm.  
Mit der Ecke des Holzwürfels auf den anderen, in der Hand gehaltenen Holzwürfel schlagen.  
Frapper l'un des cubes en bois empoignés avec le coin de l'autre.)

VI  
Blocchetto di legno peruviano (piccolo) ①  
(perui hengeres fadob / Peruvian cylindrical wood-block  
peruanischer Holzröhrentrommel / tambour tubulaire de bois péruvien)

- ① Xilofonverő / xylophone sticks / Xylophonschlegel / baguettes de xylophone  
② kemény filcverő / hard felt sticks / harte Filzschlegel / baguettes en feutre dur

KOVÁCS Tibor  
(\*1961)

\*) lassan forgatni / rotate slowly / langsam drehen / tourner lentement