

# Triptychon

Piccolo Trumpet & Organ

Max Glauser

EMR 2221

Solo Stimme / Voix / Part : C

Print & Listen  
Drucken & Anhören  
Imprimer & Ecouter



[www.reift.ch](http://www.reift.ch)

**EMR**

EDITIONS MARC REIFT

Case Postale 308 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)

# Max Glauser



MAX GLAUSER

**Deutsch:** Max Glauser wurde 1937 in Thun geboren. Er liess sich in Bern/Hofwil zum Lehrer und anschliessend am Konservatorium Bern zum Musiklehrer für Tasteninstrumente ausbilden. Dort schloss er mit dem Solistendiplom für Orgel ab. Es folgten Studien bei Spezialisten für alte Musik in Italien, Spanien und anderen Orten. Neugier und Interesse bewogen ihn, in den 80-er Jahren noch ein Jazzstudium zu beginnen, weil er sich neue und andere Impulse für das Unterrichten an den Lehrerseminarien und für seine Kompositionsarbeit versprach. Im Laufe der Jahre entstanden eine Reihe von Stücken für Orgel und ein bis zwei Solisten auf anderen Instrumenten. Alle sind für bestimmte Konzerte geschrieben und vom Komponisten mit bekannten Solisten uraufgeführt worden. Neben diesen Eigenkompositionen entstanden immer wieder Bearbeitungen von Barockwerken, die zum Teil auch im Reiftverlag erhältlich sind. An Orchesterwerken gibt es die „Spanische Suite“ für zwei Solotrompeten und Orchester, ein Orgelkonzert und ein Musical.

**English:** Max Glauser was born in 1937 in Thun. He trained first as a schoolteacher, then as a keyboard music teacher at the Berne Conservatoire. He finally obtained an organ Soloist Diploma there. He continued his studies with various early music specialists in Italy, Spain and elsewhere. In the 1980's he developed an interest in jazz, which gave him new inspiration for his teaching and composing. Over the years he has written a series of pieces for organ with one or two other solo instruments. They were all written for specific concerts, and were performed by the composer with well-known soloists. He has also made many arrangements of Baroque music, some of which are published by Marc Reift Editions. Orchestral works include a *Spanish Suite* for 2 solo trumpets and orchestra, an organ concerto and a musical.

**Français:** Max Glauser naquit en 1937 à Thoune. Après une première formation comme enseignant, il étudie l'enseignement des instruments à clavier au Conservatoire de Berne, où il reçoit un diplôme de soliste à l'orgue. Il poursuit ses études auprès de spécialistes de la musique ancienne en Italie, Espagne et ailleurs. Dans les années 80, la curiosité l'incite à étudier le jazz, ce qui lui fait découvrir de nouveaux chemins dans le cadre de son enseignement et ses compositions. Il compose de nombreuses pièces pour orgue avec un ou deux autres instruments solos, qui sont toutes destinées à des concerts spécifiques, et sont créées par le compositeur avec des solistes bien connus. Il fait un grand nombre d'arrangements de la musique baroque, certains desquels sont édités chez les Editions Marc Reift. Parmi ses oeuvres pour orchestre, citons la *Suite espagnole* pour 2 trompettes et orchestre, un concerto pour orgue et une comédie musicale.

**EMR**

EDITIONS MARC REIFT

Case Postale 308 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. + 41 (0) 27 483 12 00 • Fax + 41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)



# Triptychon

Für Piccolo (Trompete) und Orgel

Max Gläuser

## 1. "Wie herrlich gibst du, Herr, dich zu erkennen"

Piccolo - Trompete

*f*

Orgel

*Man. II (8'4'2')*

*Man. I (8'4'2')*

*non legato*

Ped. 16' 8'4'

3

6

*ff*

www.reift.ch

4

9

1.

10

11

13

15

11

1.

www.reift.ch

Piccolo Trompete  
C Trompete

# Triptychon

Für Piccolo (Trompete) und Orgel

Max Gläuser

## 1. "Wie herrlich gibst du, Herr, dich zu erkennen"

$\text{♩} = 72$   
Piccolo Trompete

Photocopying is illegal!

*f*

*ff*

*più f*

www.reiff.ch

2

Piccolo Trompete - C Trompete

*ff*

## II. "Herzliebster Jesu, was hast du verbrochen?"

Moderato  $\text{♩} = 69$

*p*

*pp*

*rit.*

*a tempo*

*accél.*

*rit.*

*p*

*rit.*

*più f*

*poco accel.*

*f*

*ruhiger*

*rit.*

www.reiff.ch