

Macadam boogie

Thierry Tisserand

$\text{♩} = 140$ $\text{♩} = \text{♩}^3$

I

II

III

IV

5

10

* La m.g. est posée à plat sur les cordes, pendant que la m.d. joue en battements.

The l.h. mutes the strings, while the r.h. is strumming.

© 2007 LES PRODUCTIONS D'OZ
Tous droits réservés (SOCAN)

DZ 1029