

Duos Vol. 3

2 Trombones
(Keyboard optional)

John Glenesk Mortimer

EMR 4080

Solo Stimme / Voix / Part : $\text{bass clef} + \text{treble clef}$

**Print & Listen
Drucken & Anhören
Imprimer & Ecouter**



www.reift.ch

EMR

EDITIONS MARC REIFT

Case Postale 308 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

John Glenesk Mortimer

Duos Vol. 1

- 1) Song
- 2) Twinkle, Twinkle, Little Star
- 3) Frère Jacques (Canon)
- 4) Au Clair de la Lune
- 5) Saraband
- 6) Cuckoo
- 7) Ode To Joy
- 8) Minuet
- 9) This Old Man
- 10) Muss I denn
- 11) The Volga Boatmen
- 12) Toy Soldiers
- 13) Ländler
- 14) Promenade
- 15) Seesaw

Duos Vol. 2

- 1) Cradle Song
- 2) Jericho
- 3) Go Down, Moses
- 4) Camptown Races / Poor Old Joe
- 5) Swanee River
- 6) Oh Susanna
- 7) La Cucaracha
- 8) En passant par la Lorraine
- 9) L'inverno l'è passato
- 10) La Paloma
- 11) Oh When The Saints
- 12) Hava Nagila

Duos Vol. 3

- 1) Greensleeves
- 2) O Sole Mio
- 3) Deep River
- 4) A Hundred Pipers
- 5) The Happy Farmer
- 6) Mexican Hat Dance
- 7) The Entertainer
- 8) Minuet
- 9) Humoresque
- 10) La Réjouissance
- 11) I Got Plenty O' Nuttin'
- 12) Hungarian Dance

EMR

EDITIONS MARC REIFT

Case Postale 308 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. + 41 (0) 27 483 12 00 • Fax + 41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Duos Vol. 3

TROMBONES I & II

with optional keyboard accompaniment

1. Greensleeves

Traditional
Arr.: John Glenesk Mortimer

Photocopying is illegal!

Andante con moto
♩ = 100

Trombone I
Trombone II

- * In all pieces, start at the asterisk if no piano/keyboard.
- * Dans toutes les pièces, commencer à l'astérisque s'il n'y pas de piano/keyboard.
- * Bei allen Stücken, beim Sternchen anfangen, falls kein Klavier/Keyboard verwendet wird.

Duos Vol. 3

SOLO I & II in B♭

with optional keyboard accompaniment

1. Greensleeves

Traditional
Arr.: John Glenesk Mortimer

Photocopying is illegal!

Andante con moto
♩ = 100

Solo I in B♭
Solo II in B♭

- * In all pieces, start at the asterisk if no piano/keyboard.
- * Dans toutes les pièces, commencer à l'astérisque s'il n'y pas de piano/keyboard.
- * Bei allen Stücken, beim Sternchen anfangen, falls kein Klavier/Keyboard verwendet wird.