

"All'armi pensieri"

for Soprano, D Trumpet & Basso Continuo

1. Aria

Alessandro MELANI (1639-1703)

(Edited by Edward H. Tarr)

Allegro

Trumpet

Soprano

Basso Continuo (Cello ad lib.)

All'ar - mi, all'ar - mi, all'ar -

mi, all'ar - mi, all'ar - mi, pen-sie - ri, Ar-di-re, mio co -

re, Pu-gnan-do si spe-ri Vit-to -

613526

6

10

ria, vit-to - ria in a -

13

mo - re, Pu - gnan - do — si spe - ri — Vit -

16

to - ria, si spe - ri, — si spe - ri — Vit - to -

19

ria in a - mo - re, vit - to

22

ria in a - mo re. La

25

trom - ba, la trom - ba Rim - bom - ba. rim-bom - ba,

2. Recitativo

Ma va - na è o - gni di - fe - sa, Se con so - a - ve

for - za. Dol - ce fo - co nel se - no ac - cen - de l' al - ma. Et o - gni ar - di - re am -

mor - za, E di quei rai bril - lan - ti Non men del cor -

so - no i pen - sie ri a - man - ti.

© World Copyright by Editions Bim
www.editions-bim.com

Aria

[Andante]

Musical score for the first system of the Aria, measures 1-6. It features a vocal line, a piano accompaniment, and a grand staff with treble and bass clefs. The key signature has two sharps (F# and C#).

7

Se d'un vol - to mi strug-go all' ar - do - re,

[4 3]

12

Se d'un vol - to mi

strug-go all' ar - do - re, Nel co - re l'in - cen

- dio e - stin - guer non sò, e - stin-guer non sò; Di - scior le ca -

te - ne non può. non può,

3. Recitativo

Crescan'le fiamm'in se-no Che frà le fiamm'av-vol-to O-lo-cau-sto il mio cor sa-rà d'un

4

vol-to.— In un ciel di bel-lez-za La pie-tà ven-ga me-no. A-do-re-ro l'a-sprezza.

8

Vi-bri ful-mi-ni-i-ra - to e .dar-di scoc-chi, Che sempre a ques-to co-re Stra -

11

li sa-ran' gli sguar - di, ar - co quegl' oc - chi.

Aria
Allegro

Se un pet - to con - stan - te si fa

7

Se un pet - to co - stan - te si fa, Non te - me, non

13

M

te - me, non te - - - me di

[6 5 7 4 6 3 5 4]
[5 3 3 3 4]

19

sor - te lo stral';

25

Non te - me, non te - - - me di

31

sor - te lo stral'; A col - po fa - tal',

[4 #]

37



a col - po fa - tal'

[# #] [4 #] [#]

43

La mia spe - me dal cor,

[# #] #

49

la mia spe - me dal cor non si di - vel - le,

#

4. Recitativo

Negl' ar - ca - ni so - vra - ni del cie - lo, D'un bel

vol - to a quest' al - ma pe - nan - te Re - gi - stra l'em - pie - tà no -

- te d'af - fan Ti - ran - ni v'a - me rò, lu -

- mi, lu - mi se - ve

[attacca]

12

Allegro

- ri. All' ar - - - mi, all' ar - - -

14

- mi. all'-ar mi. all' ar - mi. pen - se - ri, Ar - di - re, mio co - - -

17

- - - re, Vit - to - ria in a - mo - re Pu - gnan - - -

20

do, pu - gnan - do si spe - ri,

22

Vit - to-ria in a - mo - re Pu - gnan - do, pu -

25

- gnan-do, pu - gnan-do, pu - gnan - do si

© World copyright by Editions Bim
 www.editions-bim.com