

Couleur mambo

Thierry Tisserand

$\text{♩} = 80-84$

I

II *p i m i m*

III

IV

7

bottleneck gliss.

gliss.

14

gliss.

gliss.

* La guitare II joue avec une fine baguette de bois placée entre les cordes, il faut l'accorder une fois la baguette placée.
Guitar II plays with a thin wood piece placed between the strings. The instrument must be tuned after this operation.

** La guitare III joue avec un bottleneck jusqu'à la mesure 31, puis naturel, et rejoue avec le bottleneck à partir de la mesure 73.
Guitar III plays with bottleneck until measure 31, then natural, and again with bottleneck from measure 73.
With bottleneck, all notes are played on the 3rd string.