

Jean-Louis Petit a bénéficié des conseils de nombreux chefs, certains, comme lui, toujours en activité. Citons parmi eux Léon Barzin, Franco Ferrara, Pierre Dervaux, Eugène Bigot, Igor Markévitch, Louis Auriacombe, Pierre Boulez, Manuel Rosenthal, Vladimir Sipush, Paul Ethuin,...

Il a étudié attentivement le travail de ceux qu'il a pu voir passer quand il était lui-même musicien dans l'orchestre, et des autres qu'il a pu observer attentivement en concert du premier rang des auditeurs-spectateurs. Il est lauréat du Concours Dimitri Mitropoulos de New York.

Il a dirigé tous les répertoires, classiques et contemporains, ainsi que tous les effectifs possibles, de la formation de chambre au grand orchestre et chœur d'oratorio, sur scène et dans la fosse. Il consigne son expérience dans cet ouvrage qui peut se lire comme un roman et comme un certain témoignage de la vie musicale d'aujourd'hui, ou comme un manuel didactique à l'usage des aspirants chefs d'orchestre.

Son catalogue de compositeur comporte à ce jour 368 numéros d'opus.

Jean-Louis Petit enseigne la direction (gestique) à la Scola Cantorum de Paris.

ISBN 2-910671-22-4



9 782910 671228