

5. Deux voix pour un soliste

Frédéric Borsarello

à Cyril Simon, mon élève

Les notes carrées sont chantées sur leur nom

ff

p *f* *f*

12

Improviser sur notes chantées avec
con legno, sul tasto, tremolo,
ponticello...

Édition Delrieu
ISMN 979-0-2317-0015-2

Écoute 1 : restitution sonore générée à partir du **logiciel de gravure musicale** duquel est issue la partition ; un timbre de flûte a été assigné à la partie “voix” (notes carrées en rouge).

Écoute 2 : les deux pistes précédentes ont été exploitées avec des timbres et des effets appartenant à un **logiciel de musique assistée par ordinateur**.

Cette modeste exploitation a pour but de faire entrevoir les multiples possibilités de la mise en son de l'écriture musicale livrée à la richesse des outils numériques.