

Pour Françoise Paillas

SÉQUENCE

pour Flûte et Harpe ou Flûte seule

Odette GARTENLAUB
Février 2005

♩ = 72

solo

ppp

ff

sfz f

ff

p dim.

pp

♩ = 72

sonore

ff

P. de T.

Si b Ré b Fa #

7 Céder A tempo

7 Céder tr

f

ff

7 Céder sons xylo A tempo (o) Céder

p cresc. . . .

ff

11 Céder

f mf dim. p

11 Céder sons xylo

ff

f

15 *A tempo* rit. 1 *A tempo* tr. *mf*

15 *A tempo* rit. 1 *A tempo* tr. *ff* sons cuivrés

f *p* *cresc. . . .* *f* *ff*

18 *f* *p* *f sfz*

18 *f* *ff* Sol ♭

21 *p* solo *p*

21 *p* *f* *ff* *dim.* *pp* Laisser vibrer

gliss. sans notes précises en effleurant les cordes avec les paumes.

25 *mf* *sfz* *ff* *pp* *f* *p* *sfz*

25 Do ♯ Mi ♭ Ré ♯