



50 EXERCICE 28

Avec les quelques notes de cette gamme de blues assez simple, nous pouvons déjà construire un certain nombre de phrases à la sonorité typique du blues. On retrouve le style du pionnier **Sonny Boy Williamson**. Toutes ces phrases sont jouées sans bend, mais vous pouvez utiliser à votre guise le vibrato, surtout sur les notes longues. **Lâchez-vous, quitte à exagérer un peu !** Toutes ces phrases sont jouées **shuffle**, c'est-à-dire avec une pulsation ternaire. Écoutez bien le CD pour vous familiariser avec ce rythme.

①

2 2 2 2 2 2 4 4 4

②

4 4 2 3 2 2 2 2 2 4 4 2 3 2 2 2 2 2 4 4 2

③

5 5 5 4 2 2 2 2 2 5 5 5 4 2 2 2 2 2 5 5 5

④

5 6 5 4 2 3 3 3 3 5 6 5 4 2 3 3 3 3 5 6 5 4 2