

# QUINTETT

Violine I

Komponiert in Salzburg im Dezember 1773

KV 174

Allegro moderato

The musical score for Violin I of Mozart's Quintet KV 174 is presented in a single system with 11 staves. The key signature is one flat (F major), and the time signature is 3/4. The tempo is marked 'Allegro moderato'. The score includes various ornaments (trills and mordents) and dynamic markings (piano 'p' and forte 'f'). Measure numbers 9, 18, 25, 29, 34, 39, 44, 49, and 56 are indicated at the beginning of their respective staves. The piece concludes with a double bar line and a fermata in measure 56.

\*) Zur fehlenden Dynamik in T. 1 und 121 siehe Bemerkungen.

\*\*) See Comments concerning the lack of dynamics in M. 1 and 121.

\*) Concernant l'absence de nuances au M. 1 et 121, cf. Bemerkungen ou Comments.

\*\*) Ausführung dieser bei Mozart ungewöhnlichen Verzierungsfigur hier sowie in T. 131 und 174 wohl:

Performance of this ornament, which appears here and in M. 131, and 174 and is unusual for Mozart, is probably:

Cette figure d'ornement inhabituelle chez Mozart, ici et M. 131 et 174 probablement exécutée ainsi:



# QUINTETT

Violine II

Komponiert in Salzburg im Dezember 1773

KV 174

*Allegro moderato*

5

9

15

20

26

32

37

41

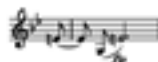
46

52

\* Ausführung vermutlich als Arpeggio mit ausklingender leerer Saite g gemeint:

Probably intended to be played as an arpeggio with sound dying away on open string g:

A exécuter probablement à la manière d'un arpeggio finissant sur une corde à vide sol:



Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten.

© 2003 by G. Henle Verlag, München

# QUINTETT

Viola I

Komponiert in Salzburg im Dezember 1773

Allegro moderato

KV 174

5 VI. I

15

22

28

35

44

53

60

69

75

80

\*) Zur fehlenden Dynamik in T. 12 und 132 siehe Bemerkungen.

\*) See Comments concerning the lack of dynamics in M. 12 and 132.

\*) Concernant l'absence de nuances au M. 12 et 131, cf. Remarques ou Comments.

\*\*) Ausführung dieser bei Mozart ungewöhnlichen Verzierungsfigur hier sowie in T. 142 wohl:

Performance of this ornament, which appears here and in M. 142 and is unusual for Mozart, is probably:



Cette figure d'ornement inhabituelle chez Mozart, ici et M. 142 doit probablement exécutée ainsi:

# QUINTETT

Viola II

Komponiert in Salzburg im Dezember 1773

KV 174

Allegro moderato

5 *f p f p f p f p f p f p f p*

11 *f p f p f p f p f p f p f p*

16 *f p f p f p f p*

21 *f*

27

33 *(p)*

41 *f*

48 *p*

56 *f*

63 *3*

\*) Ausführung dieser bei Mozart ungewöhnlichen Verzierungsfigur hier und in T. 131 wohl:

Performance of this ornament, which appears here and in M. 131 and is unusual for Mozart, is probably:

Cette figure d'ornement inhabituelle chez Mozart, ici et M. 131 doit probablement exécutée ainsi:



# QUINTETT

Violoncello

Komponiert in Salzburg im Dezember 1773

KV 174

Allegro moderato

Musical score for Violoncello part of a Quintet, KV 174, by Mozart. The score is in bass clef, 3/4 time, and B-flat major. It consists of 10 staves of music with various dynamics and articulations.

Dynamics: *f* (forte), *p* (piano).

Articulations: *1* (first ending), *3* (triple).

Measure numbers: 5, 15, 23, 33, 42, 52, 61, 72, 80, 87, 93.