

for Ian Brown
(to play with discards)
and to Edward Seckerson

Tauromaquia

Simon Holt
(1985)

Maestoso ♩ = 126

Piano

ff *sf secco* *ff* *ff* *pp dolce (velled)* *ff*

(catch "aftersound")

ff secco pp *ff* *pp dolce e cantabile, a distanza* *ff*

come sopra

Più mosso ♩ = 90

A tempo ♩ = 126

mf *pp ff pp* *ff* *ff secco*

Subito più mosso ♩ = 90

pp ff p *ff* *pp dolce e cantabile, a distanza* *fff*

sim.