

3. Sérénade matinale

Allegro giocoso ♩ = 126

1 *con sord. pizz.* *p* *solo*

Alto I

Alto II *con sord. pizz.* *p*

Triangle*

Piano

5

pp *dolcissimo* *m.s.*

pp

*En l'absence d'indication d'instrumentation, nous avons déduit de la partition des suites d'orchestre qu'il s'agit d'un triangle.

Alto I

3. Sérénade matinale

Allegro giocoso ♩ = 126

1 con sord. pizz.

p

4

p *solo*

8

12

pp *arco*

17

pp *pizz.*

21

mp *arco solo*

25

mp *solo* *solo*

29

mp *pizz.*

33

mf *mp* *mf* *f* *p* *mf*

arco *pizz.* *arco*

37

f

Alto II

3. Sérénade matinale

Allegro giocoso ♩ = 126

1 con sord. pizz.

4

8

12 arco p pizz.

17 arco mp

21

25 pizz. solo mp solo pp arco sur la touche v

29 pizz. mp

33 arco mf pizz. mp arco mf 1. f p mf v

37 2. f pizz.