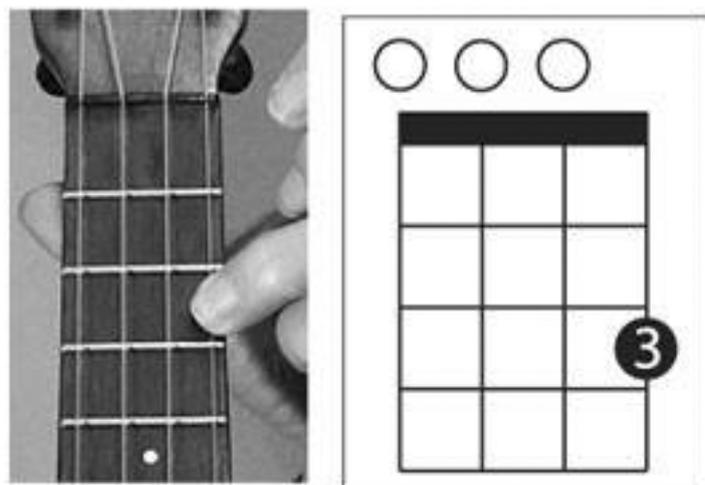


## LA MAIN GAUCHE



### JOUEZ VOS PREMIERS ACCORDS

#### Accord de C (Do majeur) avec un doigt



L'annulaire (doigt 3) est posé sur la case, juste avant la 3<sup>e</sup> frette. Le pouce se pose derrière le manche, légèrement cambré.

La note Do est entendue en pinçant uniquement la 1<sup>re</sup> corde qui doit sonner clairement.

Le doigt est bien arrondi au-dessus de la touche, les autres doigts ne touchent pas les cordes.

Les 2<sup>e</sup>, 3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> cordes restent à vide.

Brossez les cordes avec l'index comme dans l'exercice précédent.

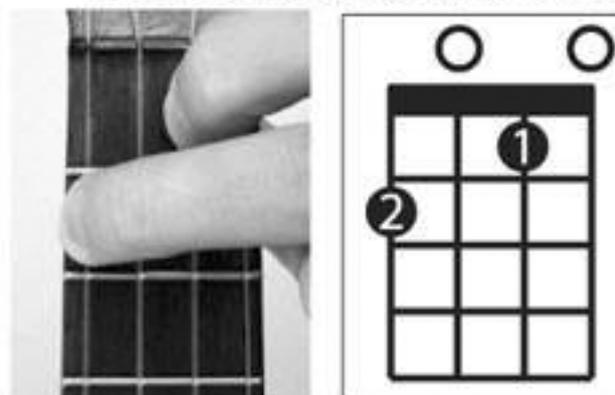
Vers le bas avec l'ongle de l'index de la 4<sup>e</sup> à la 1<sup>re</sup> corde.  
Vers le haut avec la pulpe de l'index de la 1<sup>re</sup> à la 4<sup>e</sup> corde.



V    ^    V    ^    V    ^    V    ^  
1    et    2    et    3    et    4    et  
bas   haut   bas   haut   bas   haut   bas   haut

Répétez cet aller-retour de manière régulière, d'abord lentement, puis plus rapidement, en comptant en même temps à voix haute: 1 et 2 et 3 et 4 et...

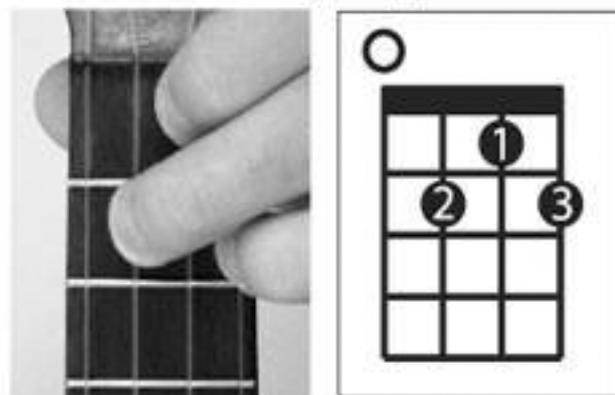
#### Accord de F (Fa majeur) avec deux doigts



Les doigts sont bien arrondis au-dessus de la touche. Vérifiez que les cordes sonnent et que les doigts 3 et 4 n'étouffent pas les 1<sup>re</sup> et 3<sup>e</sup> cordes à vide. Brossez les cordes avec l'index en aller-retour.



#### Accord de G7 (Sol 7) avec trois doigts



La 4<sup>e</sup> corde reste à vide. Brossez les cordes avec l'index en aller-retour comme dans l'exercice précédent.

