Table des matières – *Table of contents*

Sevilla, suite pintoresca, op. 2
1. Sous les orangers (Bajo los naranjos) ____ 1

Trois Danses andalouses (Tres Danzas andaluzas), op. 8
1. Petenera 9
2. Tango 17
3. Zapateado ____ 21

Femmes d'Espagne (Mujeres Españolas), 1re série, op. 17
3. L'Andalouse sentimentale (La Andaluza sentimental) ____ 30

Contes d'Espagne (Cuentos de España), 1re série, op. 20
3. Miramar (Valencia) 37
4. Dans les jardins de Murcia 42

Contes d'Espagne (Cuentos de España), 2e série, op. 47
2. Chanson dans la nuit (Canciones en la noche) ____ 46
3. Chanson mauresque (Cantos moriscos) 50

Cinq Danses gitanes (Cinco Danzas gitanas), 1re série, op. 55
1. Zambra ____ 53
2. Danza de la seducción 58
3. Danza ritual 62
4. Generalife ____ 64
5. Sacro-monte ____ 68

Silhouettes (Siluetas), op. 70
3. La Puerta del Sol (Toledo) ____ 71

Femmes d'Espagne (Mujeres Españolas), 2e série, op. 73
2. La Marchande de fleurs (La Florista) 76
4. La Belle Murcienne (La Murciana Guapa) ____ 80

Cinq Danses gitanes (Cinco Danzas gitanas), 2e série, op. 84
1. Fiesta de las calderas 84
2. Círculos rítmicos ____ 88
3. Invocación ____ 91
4. Danza rítmica ____ 94
5. Seguiriya 98

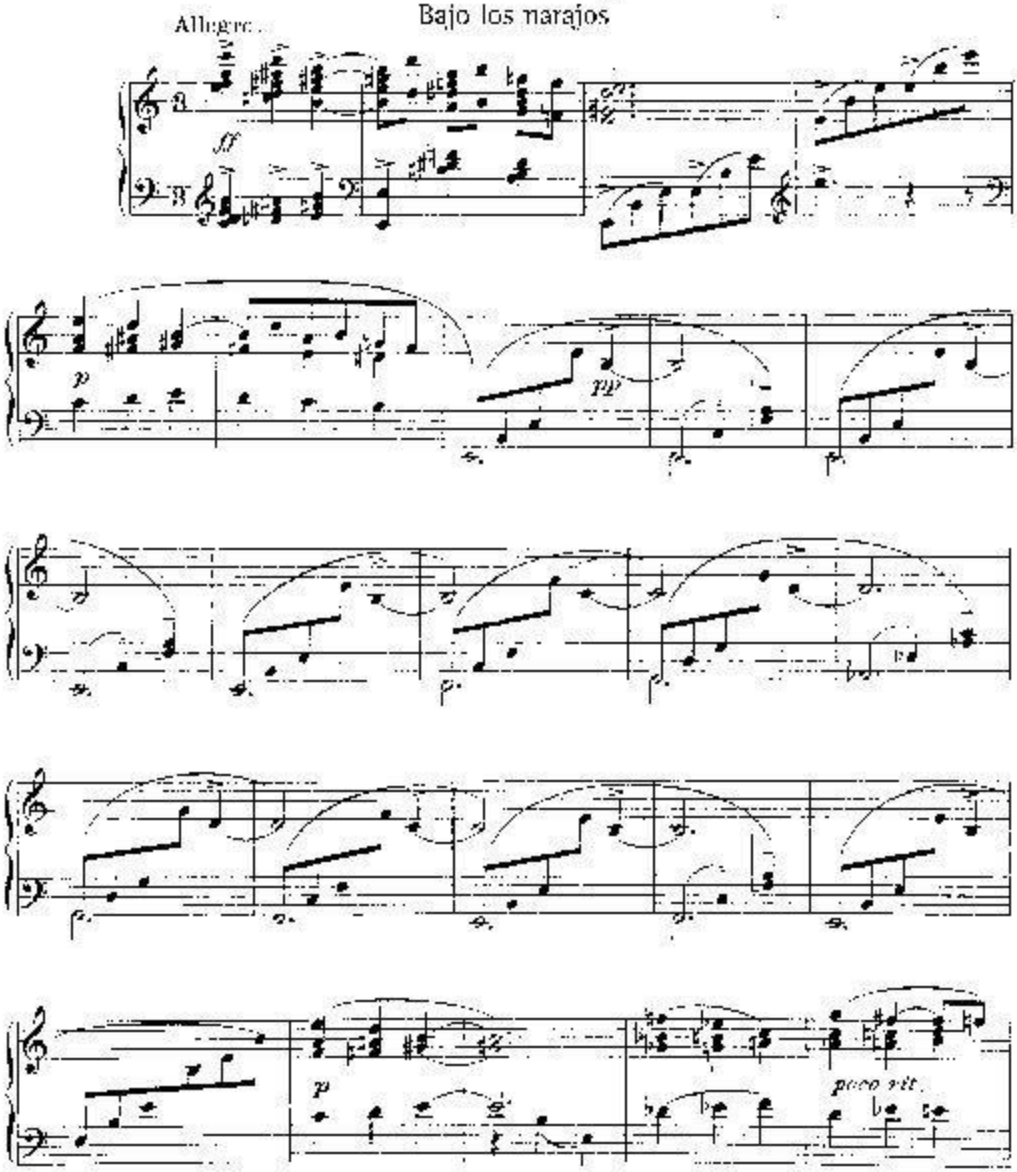
Femmes de Séville (Mujeres de Sevilla), op. 89
2. Jolie fille (La Morita del barrio) ____ 103

Sevilla

suite pintoresca, op. 2

1. Sous les orangers

Bajo los naranjos



© 1969 Éditions E. Demets / Éditions Max Eschig
Editions Durand
Paris, France

Tous droits réservés
pour tous pays