

Leçon 4 Leçon 4 Leçon 4 Leçon 4 Leçon 4

J'apprends



- 1 a Je replace les pulsations.
- b Je lis les notes (toutes conjointes) et je frappe la pulsation.
- c Je lis les notes et je frappe le rythme de la ligne **A**
- d Je lis les notes et je frappe le rythme de la ligne **B**
- e Mon professeur lit l'exercice avec des fautes de notes, je retrouve lesquelles.
- f J'entoure les altérations accidentelles.

Symphonie

P. I. Tchaikovsky (1840-1893)

- 2 a Je lis les flèches avec le nom des notes : 2^{de} et 3^{ce}.
- b Mon professeur lit l'exercice avec des fautes, je l'arrête quand la note ne correspond pas.

3^{ce} ➔ 3

2^{de} ➔ 2

- 3 a Je lis les notes et le rythme.
- b Je lis uniquement les intervalles.

Clarinette

Rythme en 2 groupes

- 4 a) Le groupe 1 frappe la ligne **A** puis chante sur mi puis sol.
Le groupe 2 frappe la ligne **B** puis chante sur do et do.
- b) On inverse les groupes.
- c) Mon professeur lit la ligne **B** avec des fautes de rythme, je retrouve lesquelles.

5 La ligne **A** peut aussi s'écrire :

Dictée rythmique

- 6 Retrouve le rythme parmi :
-

Petite Suite

C. Debussy (1862-1918)

Dictée de notes

- 7 Retrouve les notes.

Petite Suite

Debussy (1862-1918)

Chant



Andante chant




☞ Rallentir de plus en plus lentement

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5

9 Donne le nom des intervalles notés sur la partition :

Il y a 1 # à la clé, quel est le nom de la gamme utilisée ?

Y a-t-il des altérations accidentelles dans la partition?

Leçon 5 Leçon 5 Leçon 5

Moment de détente et d'écoute

1 *Écoute le CD, chaque phrase commence par un intervalle différent.*







 **9** *L'intervalle de 2^{de}* *R. Schumann*

 **10** *L'intervalle de 3^{ce}* *L. v. Beethoven*

 **11** *L'intervalle de 5^{te}* *G. Albinoni*

 **12** *L'unisson* *F. Schubert*

2 *Ton professeur te joue au piano des intervalles de seconde, tierce ou quinte, écris dans chaque case ce que tu entends.*

					
---	---	---	---	---	---

3 *Ton professeur te joue au piano des accords de seconde, tierce ou quinte, écris dans chaque case ce que tu entends.*

					
---	---	---	---	---	---

4 *Écoute le CD, tu dois faire la différence entre les 4 tempi.*



 **13** *andante* *Brahms*





 **14** *moderato* *Brahms*

 **15** *allegro* *Mozart*

 **16** *presto* *Chopin*

 **17**

5 *Écoute le CD, chaque extrait correspond à un tempo.
Écris le nom du tempo dans la case  pour la 1ère phrase,
dans la case  pour la 2ème phrase et ainsi de suite. . .*

 1	 2	 3	 4
<i>1ère phrase</i>	<i>2ème phrase</i>	<i>3ème phrase</i>	<i>4ème phrase</i>
<i>R. Schumann</i>	<i>W. A. Mozart</i>	<i>F. Schubert</i>	<i>W. A. Mozart</i>