

D'après
Charles PERRAULT

CENDRILLON

Conte en forme d'opéra

Prologue

Adaptation et texte des chansons
Isabelle ABOULKER

Andantino $\text{♩} = 112$

mf

avec simplicité

LA PREMIERE CONTEUSE

Il é - tait une fois un gen - til -

p

homme, un gen - til - homme qui é - pou - sa en se - con - des no - ces u - ne fem - me,

mf

en retenant

a tempo

La plus hau - tai - ne et la plus fiè - re qu'on eût ja - mais vue.

Elle a -

en retenant

a tempo

p