

à ma femme Céline

TROIS PRÉLUDES

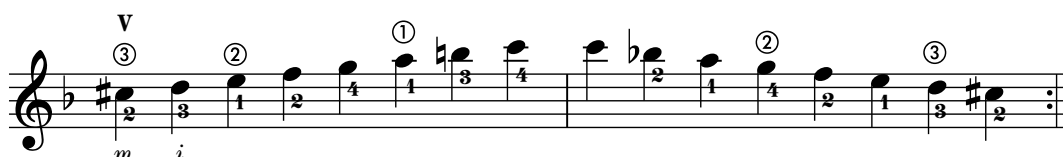
en forme d'études faciles

Arnaud Dumond

1. Faire l'âme pour avoir du son

«Il faut faire ce qui est facile comme une chose difficile,
et ce qui est difficile comme une chose facile»

Baltasar Gracian



Il s'agit ici de perfectionner : le son, la souplesse d'attaque, l'aisance des gestes, le phrasé, avec seulement 8 notes.

La vitesse ne s'exprimera qu'après la parfaite maîtrise de ces quatre paramètres. On se hâtera lentement...

En concert, demandez à un instrumentiste (violoncelle, contrebasse) ou au public, de tenir une pédale de ré grave durant toute la pièce, ou de la chanter soi-même.

Liberamente
attaque butée

