

à ma femme Céline

TROIS PRÉLUDES

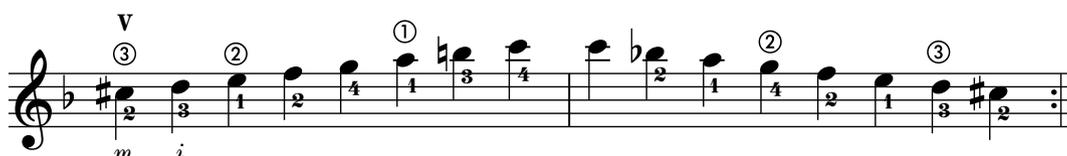
en forme d'études faciles

Arnaud Dumond

1. Faire l'âme pour avoir du son

*«Il faut faire ce qui est facile comme une chose difficile,
et ce qui est difficile comme une chose facile»*

Baltasar Gracian



Il s'agit ici de perfectionner : le son, la souplesse d'attaque, l'aisance des gestes, le phrasé, avec seulement 8 notes.

La vitesse ne s'exprimera qu'après la parfaite maîtrise de ces quatre paramètres. On se hâtera lentement...

En concert, demandez à un instrumentiste (violoncelle, contrebasse) ou au public, de tenir une pédale de ré grave durant toute la pièce, ou de la chanter soi-même.

Liberamente
attaque butée

