

Inhalt · Contents · Sommaire

Hob. = A. van Hoboken, Joseph Haydn, Thematisch-bibliographisches Werkverzeichnis, I, Mainz 1957

Vorwort · Preface · Préface III

Streichquartette Opus 54 und 55

1.		Opus 54 Nr. 1 Hob. III:58	
Allegro con brio			Seite
Violine I			2
Violine II			2
Viola			2
Violoncello			2
G-dur · G major · Sol majeur			
4.		Opus 55 Nr. 1 Hob. III:60	
Allegro			Seite
Violine I			27
Violine II			20
Viola			20
Violoncello			18
A-dur · A major · La majeur			
2.		Opus 54 Nr. 2 Hob. III:57	
Vivace			
Violine I			10
Violine II			8
Viola			8
Violoncello			8
C-dur · C major · Ut majeur			
5.		Opus 55 Nr. 2 Hob. III:61	
Andante o più tosto Allegretto			
Violine I			34
Violine II			26
Viola			26
Violoncello			24
f-moll · f minor · fa mineur			
3.		Opus 54 Nr. 3 Hob. III:59	
Allegro			
Violine I			18
Violine II			14
Viola			14
Violoncello			12
E-dur · E major · Mi majeur			
6.		Opus 55 Nr. 3 Hob. III:62	
Vivace assai			
Violine I			44
Violine II			34
Viola			34
Violoncello			30
B-dur · B $\flat$ major · Si $\flat$ majeur			

Bemerkungen · Comments 51

STREICHQUARTETT

Violine I

G-dur

Opus 54 Nr. 1
Hoboken III:58

(Allegro con brio) *)

1
(f) f(x) p

5

8 ff ff

10 ff f

14 ff f p

18 ff p

23 f

28 ff ff ff ff

32

*) In der Londoner und der Pariser Erstausgabe *Vivace assai*. Siehe auch Bemerkungen.

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten.
© 2009 by G. Henle Verlag, München

*) The London and Parisian first editions have *Vivace assai*. Also see Comments.

*) *Vivace assai* dans les premières éditions de Londres et de Paris. Cf. aussi Remarques ou Comments.

STREICHQUARTETT

Violine II

G-dur

Opus 54 Nr. 1
Hoboken III:58

(Allegro con brio) *

7
14
18
25
29
33
37
43
48
52

*) In der Londoner und der Pariser Erstausgabe *Vivace assai*. Siehe auch Bemerkungen.

*) The London and Parisian first editions have *Vivace assai*. Also see Comments.

*) *Vivace assai* dans les premières éditions de Londres et de Paris. Cf. aussi Remarques ou Comments.

STREICHQUARTETT

Viola

G-dur

Opus 54 Nr. 1

Hoboken III:58

(Allegro con brio) *

52

*) In der Londoner und der Pariser Erstausgabe *Virace assai*. Siehe auch Bemerkungen.

**) In einigen Quellen b^1 bzw. b . Siehe Bemerkungen.

*) The London and Parisian first editions have *Virace assai*. Also see Comments.

**) Some sources have b^1 or b respectively; see Comments.

*) *Virace assai* dans les premières éditions de Londres et de Paris. Cf. aussi *Bemerkungen* ou *Comments*.

**) Dans quelques sources b^1 respectivement b ; cf. *Bemerkungen* ou *Comments*.

STREICHQUARTETT

Violoncello

G-dur

Opus 54 Nr.1
Hoboken III:58

(Allegro con brio) *)

5

10

15

19

24

32

38

43

48

52

56

*) In der Londoner und der Pariser Erstausgabe *Vivace* assai. Siehe auch Bemerkungen.

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten.
© 2009 by G. Henle Verlag, München

*) The London and Parisian first editions have *Vivace* assai. Also see Comments.

*) *Vivace* assai dans les premières éditions de Londres et de Paris. Cf. aussi *Bemerkungen* ou *Comments*.