

Vorwort

„Zusammen ist man weniger allein“ lautet ein Filmtitel. Das gilt auch fürs Klavierspielen. Zudem bedeutet vier- und sechshändig voller Klang am Klavier sowie Spass zu zweit und zu dritt beim gemeinsamen Musizieren. Daher wollten wir die beiden erfolgreichen 2-händigen Hefte „Under the Velvet Moon“ und „Velvet Stars“ um eine Sammlung von 4-händigen und drei 6-händigen Stücken ergänzen.

Die Stücke sind progressiv von sehr leicht bis mittelschwer angeordnet. Die einzelnen Partien der 1., 2. und 3. Spieler sind unterschiedlich schwierig gesetzt.

Dass wir die Partien der einzelnen Spieler übereinander (anstatt nebeneinander) gedruckt haben, hat den Vorteil, dass das Ineinandergreifen der Stimmen im Blick behalten und das Zusammenspiel besser koordiniert werden kann. Die Gefahr, dass der Blick versehentlich in das falsche Notensystem rutscht, kann dadurch beseitigt werden, dass die einzelnen Spieler ihre Zeilenanfänge unterschiedlich farbig markieren.

Die beigegefügte CD enthält sämtliche Titel dieses Hefts und dient dem Kennenlernen der Stücke. Zum Üben der eigenen Partie kann sie auch als Play-along-Möglichkeit eingesetzt werden.

Und nun wünsche ich viel Spass und guten Erfolg mit „Velvet for Four & More“!

Luis Zett, im Sommer 2008

Inhalt

Little Song	3	In Springtime (sechshändig)	16
1. Spieler: sehr leicht – 2. mässig leicht		1. leicht – 2. mittelschwer – 3. mittelschwer	
Sunny Day	4	Mysterious Place	18
1. leicht – 2. leicht		1. mittelschwer – 2. mässig leicht	
From the Pueblo	6	Mascha's Waltz	20
1. mässig leicht – 2. leicht		1. mittelschwer – 2. mässig leicht	
Big Noise (sechshändig)	7	My Pretty Little Fountain	22
1. leicht – 2. mässig leicht – 3. leicht		1. mittelschwer – 2. sehr leicht	
Tender Waltz	8	Velvet Hands	24
1. mässig leicht – 2. mässig leicht		1. mittelschwer – 2. mittelschwer	
One, Two	10	Sensation	26
1. mässig leicht – 2. mässig leicht		1. mittelschwer – 2. mittelschwer	
Fun with Folia	12	No Problem! (sechshändig)	29
1. mässig leicht – 2. mässig leicht		1. mässig leicht – 2. mittelschwer – 3. mässig leicht	
Sentimental Tango	14		
1. mässig leicht – 2. mässig leicht			