

Exercice 12. Quintolet de doubles croches



Avec l'index remontant vers les graves.
Le **quintolet** de doubles croches soit 5 doubles croches par temps (à jouer sur une pulsation métronomique) puis une noire pour conclure ce **rasgueado**.



Esperanza Galindo

Exercice 13. Doubles croches (*x a m i i*)



Utilisation de *x a m i i* en doubles croches et conclusion sur une noire.



Vous constatez en jouant ce rasgueado très utilisé que son placement gestuel rythmique dans l'espace est assez ambigu.

C'est la technique du quintolet (dont on vient de parler) appliquée aux doubles croches.

En effet la formule

$$\begin{array}{c} x a m i - x a m i \\ \wedge \wedge \wedge \wedge - \wedge \wedge \wedge \wedge \end{array}$$

ou **rasgueado continu** serait difficile à réaliser

Ne vous acharnez pas sur celui-ci,
il y a bien du travail à faire avant.



1. Préparation.



2. $x (\wedge)$.



3. $a (\wedge)$.



4. $m (\wedge)$.



5. $i (\wedge)$.



6. $i (\wedge)$.



7. La noire avec $i (\wedge)$.