

29 - Symphonie n°4 *Rythme lu*

2ème Mouvement



29

a

Exercices du préambule

b

Indique dans le cadre le nom du tempo que tu entends.



R. SCHUMANN (1810-1856)

hautbois

c

Ton professeur joue le thème sur son instrument avec des fautes de rythmes.

30 - Dans les steppes de l'asie centrale *Rythme lu*



30

a

Exercices du préambule

Allegro con moto

violon

A. BORODINE (1833-1887)

b

*Ton professeur joue le thème sur son instrument avec des fautes de notes.
je les retrouve.*



31 - Symphonie dite " la surprise " *Rythme lu*



31 a *Eercices du préambule*

Andante

J. HAYDN (1732-1809)

violon

32 - Carmen *Rythme lu*

Habanera



32 a *Quelle est la tonalité du thème?*

b *Ecris l'armure correspondante (après la clé de sol) :*

c *Eercices du préambule*

Allegretto quasi Andantino

G. BIZET (1838-1875)

c *Ecoute le CD et marque les indications de nuance : f et p là où tu les entends.*

33 - Symphonie n°27 *Rythme chanté*

2ème Mouvement



33 a *Je chante le rythme avec le CD.*

Andantino grazioso

W.A. MOZART (1756-1791)

violon



69 *J'écoute le CD, je dois retrouver si chaque extrait d'oeuvre que j'entends est binaire ou ternaire.*

1

2

3

4

5

--	--	--	--	--



70 *J'écoute le CD, je dois retrouver si chaque extrait d'oeuvre que j'entends est Majeur ou mineur.*

1

2

3

4

5

--	--	--	--	--

W.A. MOZART

1756 - 1791


Wolfgang Amadeus Mozart naît le 27 janvier 1756 à Salzbourg. Enfant prodige, il travaille avec son père ainsi que sa soeur Marie-Anne. Dès 1762, le père de Mozart entreprend avec ses deux enfants, une longue tournée à travers l'Europe. Partout, le jeune Mozart émerveille ses auditeurs par son habileté à l'orgue et au clavecin. Il quitte Salzbourg et se fixe à Vienne où il fréquente Joseph Haydn. En 1782, il épouse Constance Weber, fille du souffleur de théâtre. Dès lors, il lutte sans cesse contre misère, soucis, obstacles, échecs. Il se heurte également à l'indifférence du public passionné de musique italienne. Épuisé de travail, il est affecté par la mort de son père en 1787 et ne peut obtenir qu'en 1789 le titre de compositeur de la chambre impériale pour 800 florins par an. Il meurt le 8 décembre 1791 et est inhumé dans la fosse commune.

Lecture rythmique frappée

- 1**
-  **71** a *Le CD joue la voix **A** . Frappe en même temps la voix **B** .*
-  **72** b *Le CD joue la voix **B** . Frappe en même temps la voix **A** .*
- c *Le 1er groupe joue la voix **A** , le 2ème groupe la voix **B** .*
- d *On inverse les groupes.*

A

B

- 2**
-  **73** a *Le CD joue la voix **A** . Frappe en même temps la voix **B** .*
-  **74** b *Le CD joue la voix **B** . Frappe en même temps la voix **A** .*
- c *Le 1er groupe joue la voix **A** , le 2ème groupe la voix **B** .*
- d *On inverse les groupes.*

A

B

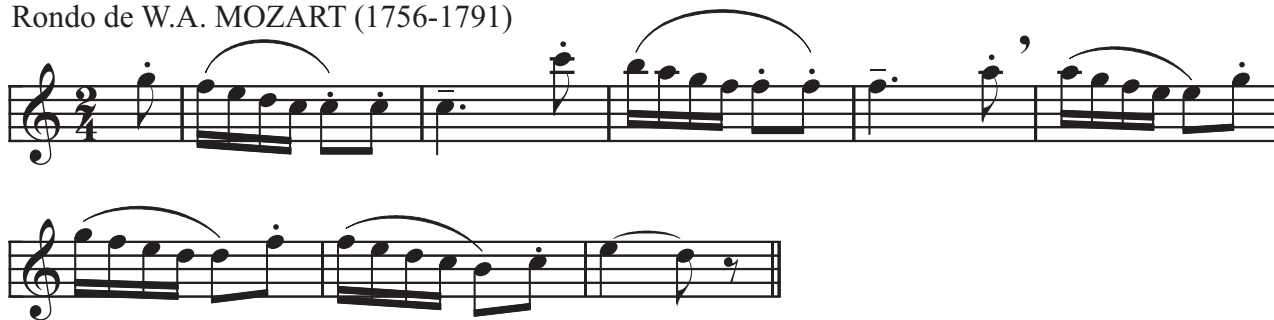
Prélude de HOTTETERRE (1707-1727)



- 6
- a *Je lis les intervalles entre chaque note.*
 - b *Je dis le nom des notes.*

Puis avec les lettres :
A B C D E F G
la si do ré mi fa sol

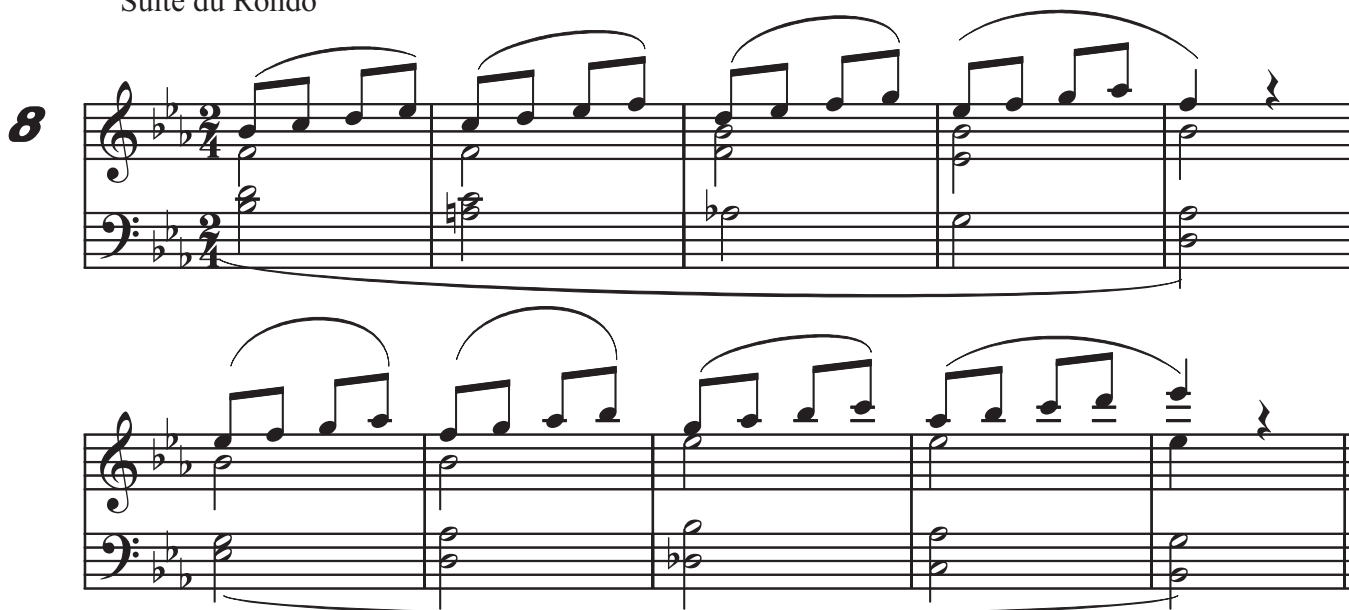
Rondo de W.A. MOZART (1756-1791)



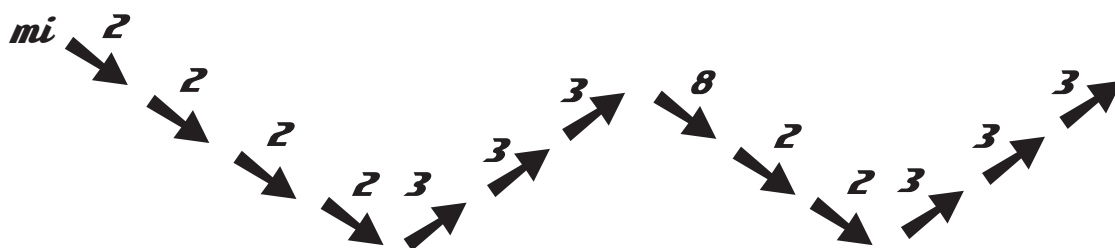
- c *Je lis la 1ère ligne en commençant par : fa / la / mi*

Lecture verticale

Suite du Rondo



- 9 *Je lis les flèches en commençant par : mi / ré / si*





7 - La belle Hélène

Le jugement de Paris

Jacques OFFENBACH
(1819-1880)

Allegretto

30

Chant

1

Au - mont I - da trois Dé - es - ses Se que - rel - laient dans - un

Piano

2

bois :

Quel - le est, di - saient ces prin - ces - ses, La plus bel - le de - nous

3

4

trois? E - vo - hé! que ces Dé - es - ses, Pour en - jo - ler les gar - çons. E - vo -

hé! que ces Dé - es - ses ont de drô - les de fa - çons, Ouf de drô - les de fa - çons!

rit.

sf *p* *rit.* *p*