

La pulsation



tic tac

1 Écoute le CD et avec l'aide de ton professeur, tape la pulsation dans tes mains.



3 8^{ème} Symphonie de L.v. Beethoven



4 trio n° 2 de F. Schubert



5 La pie voleuse de G. Rossini



6 Carmen ouverture de G. Bizet

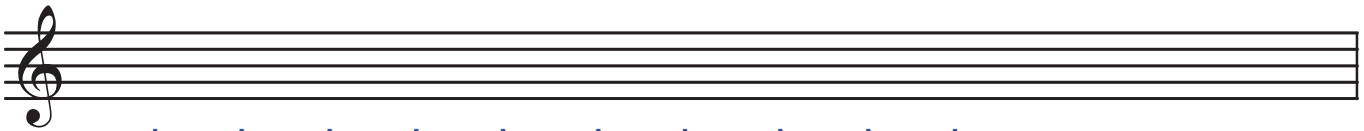
2 La pulsation s'écrit : |

3 Tape la pulsation dans tes mains en comptant.



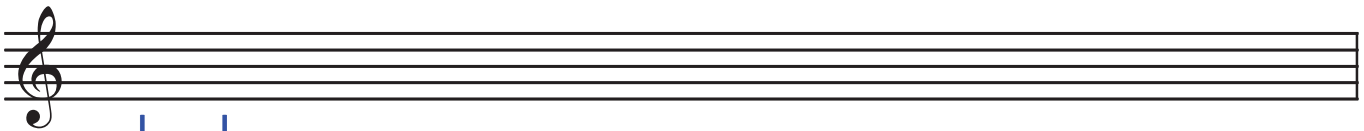
4

1 2 3 4 5 6 7



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

5 Dessine une pulsation au dessus de chaque chiffre :



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

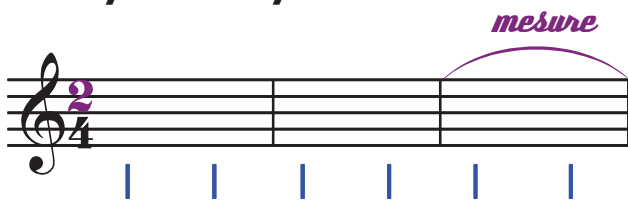
6 Écris le chiffre correspondant à la pulsation :



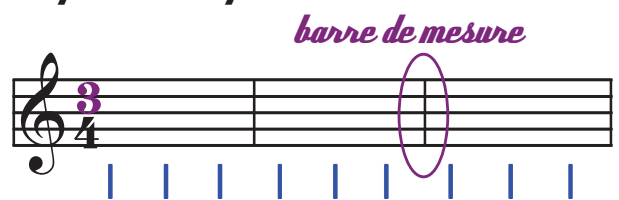
1 2

La mesure

1 2 pulsations par mesure :



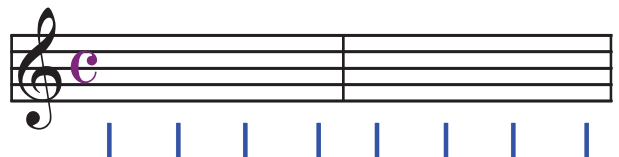
3 pulsations par mesure :



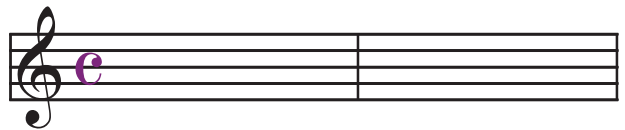
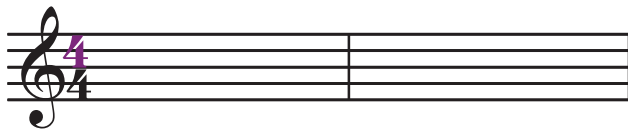
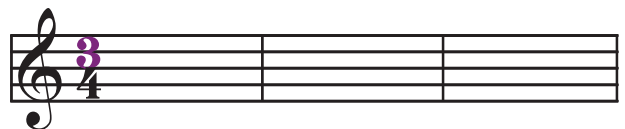
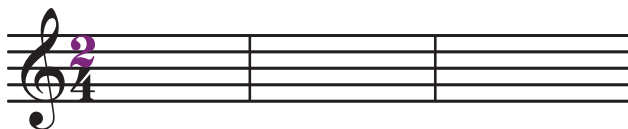
4 pulsations par mesure :



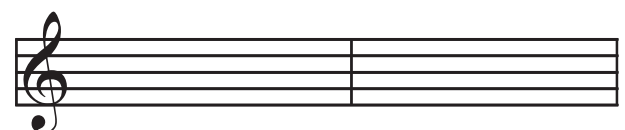
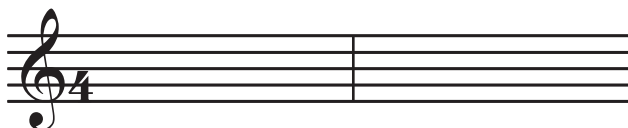
4 pulsations par mesure :



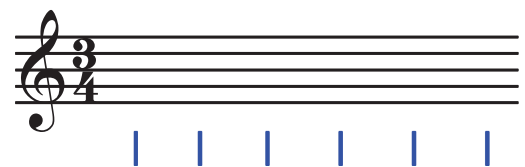
2 Dessine les pulsations dans chaque mesure :



3 Maintenant à toi d'écrire l'indication de mesure :



4 Je replace les barres de mesure :



Leçon 1

Leçon 1

Leçon 1

Leçon 1

Leçon 1

J'apprends



si do ré

Lecture de notes

1

a

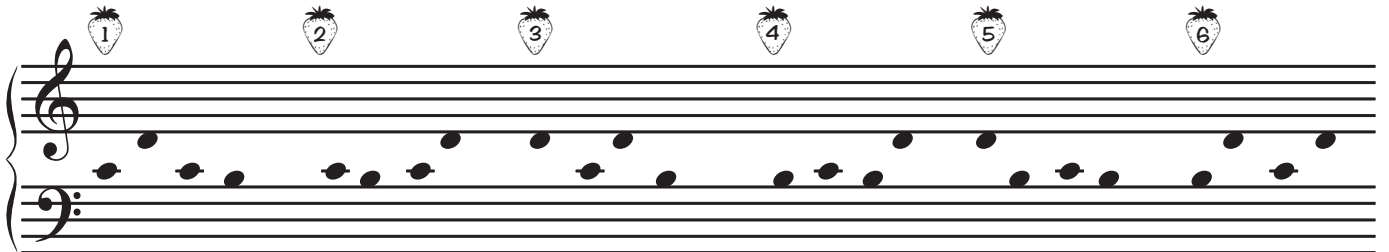
Je lis les notes.

b

Mon professeur me joue sur son instrument les notes que je viens de lire, je les suis avec les yeux et les oreilles.

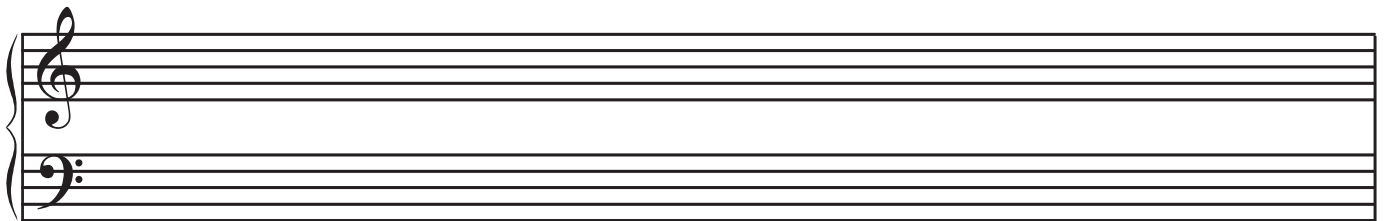
c

Mon professeur lit l'exercice une fois avec des fautes, je les retrouve.



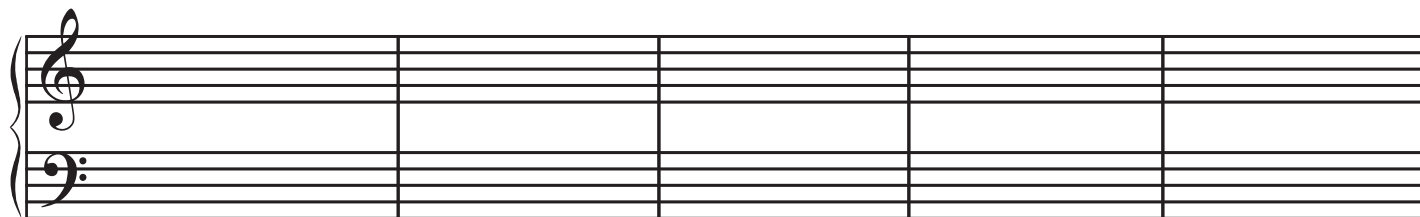
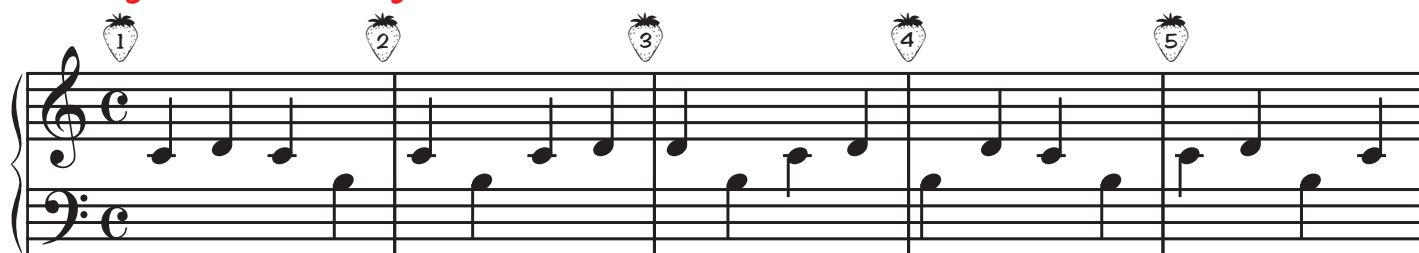
2

J'écris les notes indiquées :



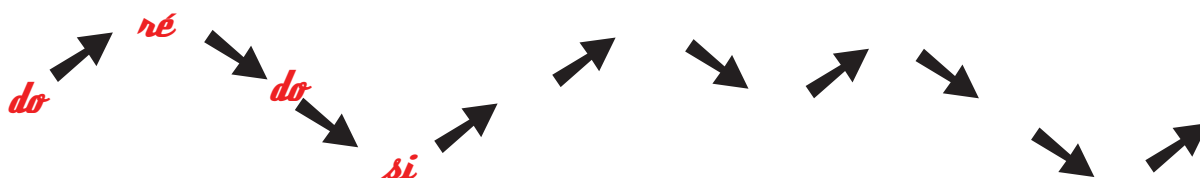
do si do ré si ré do ré si do

3 *Mon professeur lit les mesures une par une dans le désordre,
Je les retrouve et je les écris en dessous :*



4 a *J'ai appris si do ré, je lis les flèches en disant le nom des notes
/ ↗ la note au dessus ↘ la note en dessous /.*

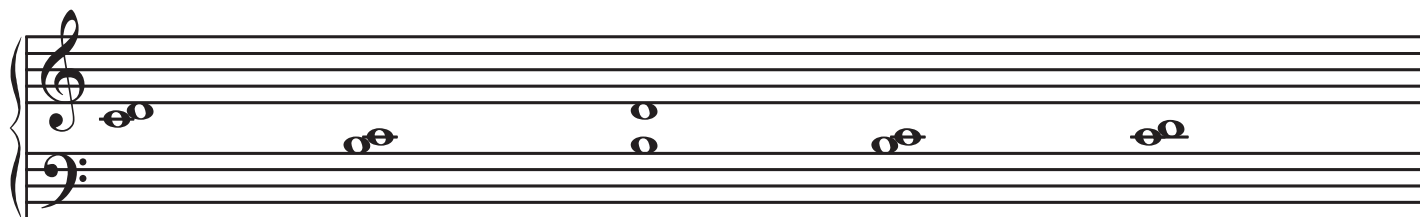
b *Maintenant mon professeur va lire les flèches avec des fautes
je l'arrête dès que la note ne correspond pas.*



Lecture verticale

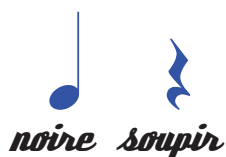
5 a *Je lis les notes en commençant par la note du bas.*

b *Je lis les notes en commençant par la note du haut.*

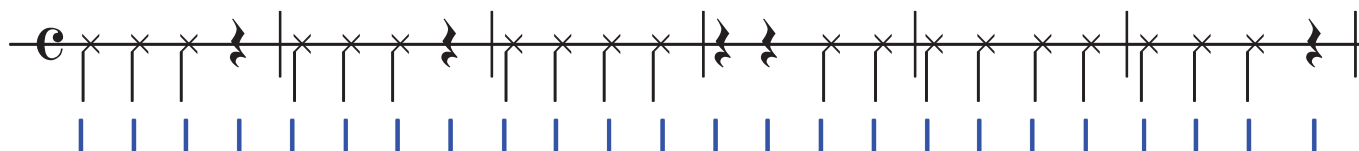


Rythme

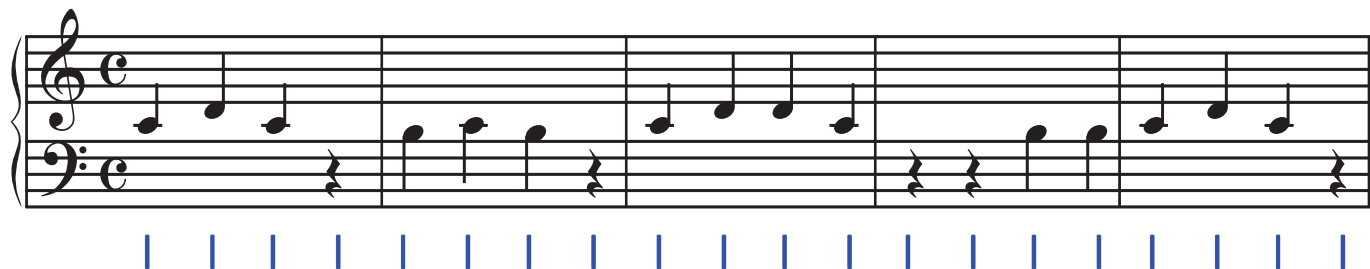
J'apprends



- 1
 - a *J'écoute mon professeur, il me lit l'exercice.*
 - b *Je frappe le rythme dans les mains, le professeur joue les pulsations.*
 - c *Je frappe le rythme sur la table en alternant main droite et main gauche.*
 - d *Je frappe le rythme dans les mains et je compte la pulsation à haute voix : "1, 2, 3, 4".*



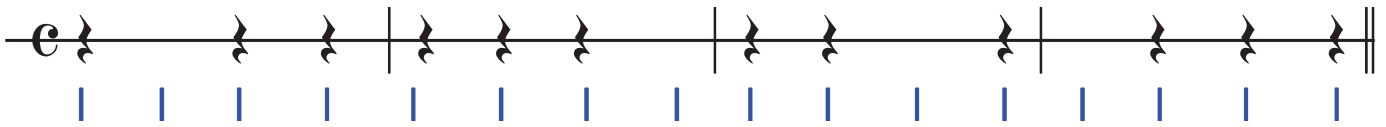
- 2
 - a *Je lis le rythme et les notes en frappant la pulsation dans les mains.*
 - b *Mon professeur joue sur son instrument l'exercice et je suis avec les yeux et les oreilles.*



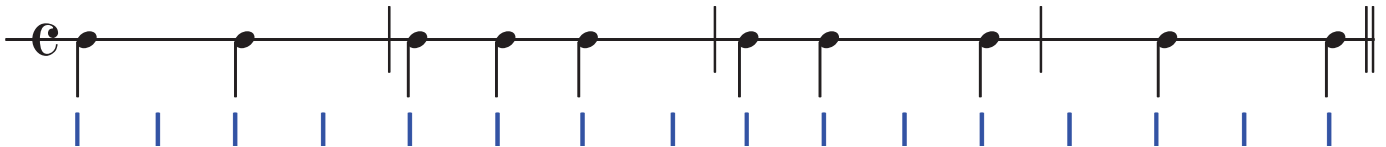
- 3
 - a *Je replace les pulsations et les barres de mesure.*
 - b *Je lis l'exercice en improvisant sur les notes que je connais.*
 - c *Je joue l'exercice avec mon instrument sur la note que je veux.*
 - d *On joue l'exercice à plusieurs, attention il faut se mettre d'accord sur la note et surtout bien jouer ensemble.*



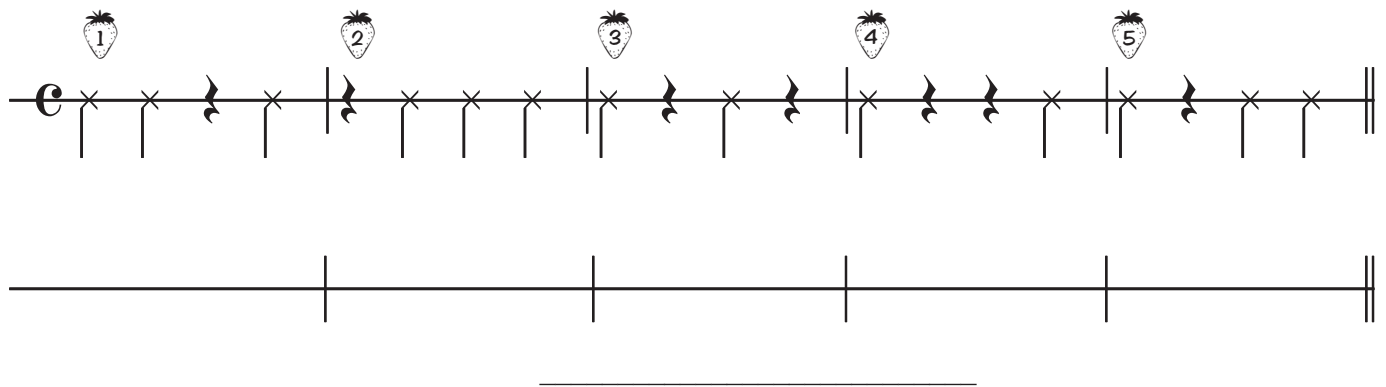
4 Je complète les pulsations vides avec une noire : 



5 Je complète les pulsations vides avec un soupir : 



6 Mon professeur lit le rythme numéro par numéro dans le désordre :
je retrouve les numéros et je les écris en dessous :



- 7**
- a Je lis le rythme indiqué sur do.
 - b Mon professeur lit l'exercice avec des fautes, je l'arrête lorsque le rythme ne correspond pas.
 - c J'écris le rythme demandé :



8  **7** Écoute un extrait de la 5ème symphonie de L.v. Beethoven qui n'utilise que des noires.



Chant n° 1

♩ = 80



C G7 C G7 Dm G7 C G7

As - sez, de bla - bla, tu me prends la tête.



C G7 C G7 Dm G7 C

Re - tour - ne chez toi, et ne re - viens pas. Na!