

EXTRAIT Réf. 9284 Pianot' - Méthode

Sommalre

Train train quotidien

La croche
Le figuralisme musical
.....pages 4-5

Herbie song

La transposition
L'armure
.....pages 6-7

Métalo Blues

Le Blues
La gamme blues
.....pages 8-9

Chat m'intéresse

La syncope
.....pages 10-11

Electrock

La blanche
La gamme chromatique
.....pages 12-13

Java Gabon

La gamme majeure
La mesure à 3 temps
.....pages 14-15

Comme du papier à musique

La gamme mineure
Mouvement ascendant et descendant
.....pages 16-17

Au dodo, il est si tard...

Le triolet
Questions-réponses
.....pages 18-19

En point d'orgue

Le point d'orgue
Le tempo
.....pages 20-21

Celtic-lac

La pulsation
La noire pointée
.....pages 22-23



EXTRAIT Réf. 9284 Pianot' - Méthode

Electrock



CD 5

Axe pédagogique

La blanche :

Electrock est basé sur l'utilisation systématique des blanches.

La blanche est une valeur rythmique qui vaut la moitié d'une ronde ou 2 noires.

La gamme chromatique :

La gamme chromatique est une échelle composée de 12 demi-tons conjoints.

Elle est le fondement du système tonal. (partie C)

Le $\sharp$ est le signe qui élève la note d'un demi-ton.

Le $\flat$ est le signe qui abaisse la note d'un demi-ton.

Instrumentarium

Une basse, une batterie, un piano électrique fender rhodes, un synthétiseur, une guitare électrique.

Durée

2'22

Structure

Intro + A + B +
C + A + B

Style

Moderne
(musique électro).

Electrock



PB 15

$\text{♩} = 132$

4

A

5

9

13

B

17

C

21

A

25

29

33

B

37

X 4

X 4

EXTRAIT Réf. 9284 Pianot' - Méthode

Celtic-tac



CD 10

Celtic-tac



PB 20

Axe pédagogique

La pulsation :

La musique mesurée s'organise rythmiquement autour de la pulsation. C'est-à-dire autour d'un battement régulier qui assure une division symétrique du temps. Cette pulsation peut être elle-même divisée de façon binaire ou ternaire. Lorsqu'elle est divisée de façon binaire, la noire correspond le plus souvent à la pulsation. Lorsqu'elle est divisée de façon ternaire, c'est la noire pointée qui l'indique.

La noire pointée :

Elle correspond à trois croches liées et donne la pulsation dans les mesures à 3/8, 6/8, 9/8 et 12/8.



La mesure à 12/8 est une mesure à 4 temps avec division ternaire du temps (3 croches).

$\text{♩} = 120$

4

A

5

9

B

13

17

21

4

Instrumentarium

Durée

Structure

Style

Une flûte irlandaise,
une basse, une guitare
acoustique, un bodhrán.

1'38

A + B + A + B

Traditionnel irlandais.