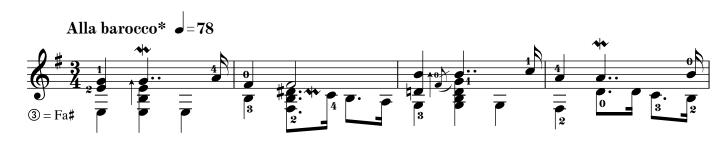
Sarabande

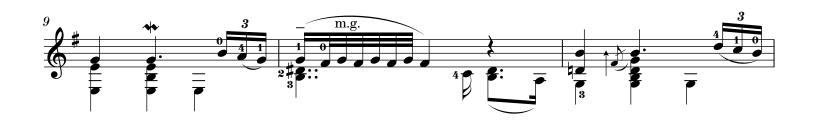
thème et variations

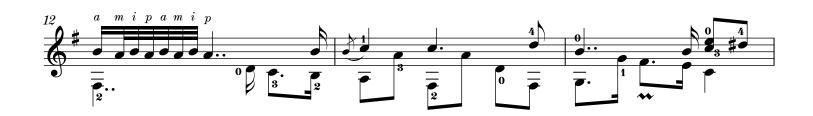
arr. Arnaud Dumond (+ var. 3 à 6)

G.F. Handel











^{*} Veuillez pratiquer l'inégalité sur le rythme des croches (ou des doubles), ainsi que les silences d'articulation, sans donner une impression de systématisme toutefois. Nous en avons suggéré l'emploi ici et là.