

Sarabande

thème et variations

arr. Arnaud Dumond (+ var. 3 à 6)

G.F. Handel

Alla barocco* ♩ = 78

③ = Fa#

5

9

12 *a m i p a m i p*

15 *tr* *rit.* *Fine*

ca 5'00

* Veuillez pratiquer l'inégalité sur le rythme des croches (ou des doubles), ainsi que les silences d'articulation, sans donner une impression de systématisme toutefois. Nous en avons suggéré l'emploi ici et là.