

# BESTIAIRE

Vincent Beer-Demander  
1982

## 1. Le gorille

étude des percussions

«Gare à moi, quand j'arrive, je casse, je mords, j'écrabouille, presque'un homme, quoi!, je suis...»  
Devinette de Pascal Beer-Demander

la note au dessous de la portée  
représente un son grave et la  
note au dessus un son aigu

Musical notation for 'Le gorille' study. It consists of two staves of rhythmic notation. The first staff is in 4/4 time and begins with a dynamic marking of *f*. The notation uses 'x' marks to represent percussive sounds, with some notes placed above and below the staff to indicate pitch. The second staff starts at measure 6 and ends with a dynamic marking of *ff*.

## 2. Les fourmis

étude de la main gauche

«Minutieuses, courageuses, travailleuses, pas prêteuses, nous marchons à la queue leu leu,... nous sommes...»  
Devinette de Pascal Beer-Demander

presser de la main droite les cordes en  
pianotant sur le manche avec la gauche

Musical notation for 'Les fourmis' study. It consists of three staves of notation. The first staff is marked **Prestissimo** and begins with a dynamic marking of *p* and the instruction 'p hauteurs aléatoires'. The second staff begins with a *dim.* marking. The third staff ends with a *pppp* marking.