

à Florentino Calvo

# 4 COURTES PIÈCES \*

Bologna 2004

rév. Vincent Beer-Demander

François Laurent

## 1. Préface

**Moderato**

*f* *accel.* *3* *ff* *fff* *pizz.* *mf*

5 *mf* *rubato* *ord.* *3*

10 *pizz.* *ord.* *p* *mf* *3*

16 *ord.* *sim.* *mp legato* *3*

21 *f* *3* *dim.*

25 *mf* *non trem.* *3*

\* Pendant toute la durée des 4 pièces, la première corde double doit être accordée avec un intervalle de seconde majeure et non à l'unisson, de sorte que les notes *ré* et *mi* soient entendues lorsque l'on joue cette corde à vide.