

## TECHNO ETUDES

for piano

Karen Tanaka

## I

 $\text{♩} = 116$  ( $\text{♩} = 174$ )

4  $\times 4$   $\times 2$

7  $\times 5$   $\times 3$

10  $\times 3$   $\times 5$   $\times 7$

14  $\times 5$   $\times 5$

*f* *p* (*p*) *mf* *p* *mf* *f*