

THÈME SUR LE NOM ABEGG VARIÉ POUR LE PIANOFORTE

Dédié à Mademoiselle Pauline Comtesse d'Abegg

Komponiert 1830 · Erschienen 1831

TEMA

Animato M.M. ♩ = 108

Opus 1

The musical score is written for piano and consists of five systems. The first system begins with a mezzo-forte (mf) dynamic. The second system concludes with a piano-piano (pp) dynamic. The fourth system ends with a mezzo-forte (mf) dynamic. The fifth system includes the lyrics "cre - scen - do" under the right-hand staff. The score features complex piano accompaniment with chords and arpeggios, and a right-hand melody with various ornaments and slurs.

ALLEGRO

Baronin Ernestine von Fricken gewidmet
Komponiert 1831/32 · Erschienen 1834

Prestissimo

Opus 8

Senza tempo

A tempo

*) In der Bedeutung von *in tempo*, d. h. nach *Senza tempo* wieder im strengen Metrum.

*) In the sense of *in tempo*, i. e. in strict time again after *Senza tempo*.

*) Au sens de *in tempo*, c.-à-d. retour au tempo strict après *Senza tempo*.

XII ÉTUDES SYMPHONIQUES

Dédiées à son ami William Sterndale Bennett à Londres

Komponiert 1834 · Erschienen 1837

Thème

Andante $\text{♩} = 52$
legatissimo

Opus 13

Pedale

p

ritardando

Pedale

p

attacca

^{*)} In der Erstausgabe folgende Fußnote:
Die Melodie stammt von einem Amateur.
(Original franz.)

^{*)} In the first edition the following note:
The melody was composed by an amateur.
(Original in French.)

^{*)} Dans la première édition l'annotation suivante:
Les notes de la mélodie sont de la Composition
d'un Amateur.

Durch alle Töne tönst
Im bunten Erdentraum
Ein leiser Ton gezogen
Für den der heimlich lauschet

Fr. Schlegel

FANTASIE

Herrn Franz Liszt zugeeignet
Komponiert 1835/36 · Erschienen 1839

Durchaus phantastisch und leidenschaftlich vorzutragen

Opus 17

♩ = 80

sf

ff

Pedal

4

7

sf

sf

sf

10

p

13

FASCHINGSSCHWANK AUS WIEN

Fantasiebilder

Simonin de Sire in Dinant zugewidmet

Komponiert 1839 · Erschienen 1841

Allegro

Opus 26

Sehr lebhaft M. M. $d = 76$

1.

7

14

21

28

$d = 84$

BUNTE BLÄTTER

14 Klavierstücke

Miss Mary Potts zugeeignet

Erschienen 1851

Drei Stücklein

I

Nicht schnell, mit Innigkeit

Opus 99
(Komponiert 1839)*)

1.

Mit Pedal

fp

*) Die nicht ganz verbindlichen Jahreszahlen sind der Erstausgabe entnommen, siehe Vorwort.

*) The dates have been taken from the first edition, but they cannot always be assumed to be exact, see Preface.

*) Les années sont reprises de la première édition et ne sont pas entièrement crédibles, cf. Préface.