

Niveau : 2ème année, Cycle 1  
Durée : 50"

à Elsa

OUVRAGE PROTÉGÉ  
PHOTOCOPIE INTERDITE  
Même partielle  
(Loi du 11 mars 1957)  
constituerait contrefaçon  
(Code Pénal, Article 425)

# EN LOUISIANE

"Sur la terre des Amérindiens"

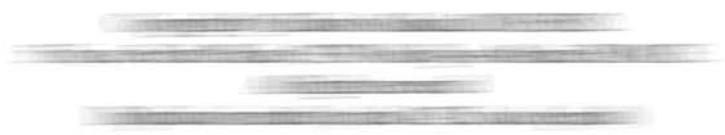
Christine MARTY-LEJON

$\text{♩} = 132$

The first system of the musical score is in 4/4 time with a tempo of quarter note = 132. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The treble staff begins with a piano (*p*) dynamic and features a melody of eighth and quarter notes. The bass staff provides a simple accompaniment of quarter notes. The system concludes with a mezzo-forte (*mf*) dynamic marking.

7

The second system of the musical score begins at measure 7. The treble staff continues the melody, now marked with a forte (*f*) dynamic. The bass staff continues with its accompaniment. The system ends with a final note in the treble staff.





Niveau : 3ème année, Cycle 1  
Durée : 1'40"

à Aurélie

# OLD SALOON

OUVRAGE PROTÉGÉ  
PHOTOCOPIE INTERDITE  
Même partielle  
(Loi du 11 mars 1957)  
constituerait contrefaçon  
(Code Pénal, Article 425)

"Courte histoire d'un cow-boy"

Animé ♩ = 110 circa

Christine MARTY-LEJON

*p* *mf*

Un cow-boy fatigué et assoiffé dirigeait son cheval vers le saloon de la ville...

5

9

Arrivé devant celui-ci, il descendit de sa monture et l'attacha devant un point d'eau.

13

*f* Più mosso

Le cheval, bien fatigué aussi, était tout heureux de pouvoir enfin se désaltérer ! Le cow-boy poussa