

JAPONAISERIE 1

Conducteur

Jean Claude TAVERNIER

♩ = 56-63

The score is for a percussion ensemble in 4/4 time, with a tempo of 56-63. It consists of ten staves, each for a different percussion instrument. The first four staves (Perc. 1-4) are in treble clef, while the last six (Perc. 5-10) are in bass clef. Perc. 1 (Grelots) has a wavy line starting in the second measure. Perc. 2 (Gong) and Perc. 3 (Gong) have notes in the second measure, with Perc. 3 having a longer note in the third measure. Perc. 4 (Gong) has notes in the second and third measures. Perc. 5 (T. Tam) has notes in the second and third measures. Perc. 6 (T. Tam) has notes in the second and third measures. Perc. 7 (Timbale avec Cymbale) has a wavy line throughout. Perc. 8 (Timbale avec Cymbale) has a wavy line throughout. Perc. 9 (Timbale avec Cymbale) has a wavy line throughout. Perc. 10 (Timbale) has a wavy line throughout. Dynamics include *p* and *pp*.

Perc. 1 Grelots *p*

Perc. 2 Gong *p*

Perc. 3 Gong *p*

Perc. 4 Gong *p*

Perc. 5 T. Tam *p*

Perc. 6 T. Tam *p*

Perc. 7 Timbale avec Cymbale *pp*

Perc. 8 Timbale avec Cymbale *pp*

Perc. 9 Timbale avec Cymbale *pp*

Perc. 10 Timbale *pp*

Tous droits réservés pour tous pays

Toute reproduction même partielle par quelque procédé que ce soit constituée une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code Pénal. Cette œuvre est la propriété de l'éditeur et ne fait pas partie du domaine public. Toute édition doit faire l'objet d'une déclaration à la Société des Auteurs.