

# Arban's Characteristic Study No. 1

Modern Adaptation & Playbacks by Claude EGEA



Allegro Moderato



2 playback clicks

- 1 - Playback
- 2 - Slow Playback

Musical score for Arban's Characteristic Study No. 1, bass clef, 2/4 time signature. The score is divided into two parts: 1 - Playback and 2 - Slow Playback. The tempo is marked Allegro Moderato. The score includes various musical notations such as dynamics (mf, mp, f), articulation (trills, accents), and phrasing (trills, slurs). The score is marked with measure numbers 7, 9, 11, 14, 17, 20, 22, 25, and 28. A large red watermark 'FLORIAN' is overlaid on the score.

# Arban's Characteristic Study No. 1

4/32

Modern Adaptation & Playbacks by Claude EGEA



1 - Playback  
2 - Slow Playback

Allegro Moderato



2

playback clicks

Musical score for Arban's Characteristic Study No. 1, featuring two tracks: Playback (1) and Slow Playback (2). The score is in bass clef, 2/4 time, and B-flat major. It includes various musical notations such as dynamics (mf, mp, f, p), articulation (accents, slurs), and fingerings (3, 4). The score is divided into measures 7 through 28. A red watermark 'FOR REVIEW ONLY' is overlaid on the score.



# Arban

« Claude Egéa est connu comme le trompettiste "polyvalent" le plus brillant de France. Il sait tout faire et ceci au plus au niveau dans chacune des disciplines de notre art. En jazz, il est un leader de pupitre incontesté et un improvisateur inspiré. De sa formation classique il a su garder un jeu raffiné, un son d'une grande pureté et la netteté de l'attaque. La version "Egéa" ouvre des perspectives pédagogiques que j'appliquerai dès que possible. »

**THIERRY CAENS** Trompettiste / Soliste international / Professeur au CNSM de Lyon

« Connaissez-vous cette histoire... Celle d'un père qui payait des cours particuliers de piano à sa fille afin, disait-il, de jeter un pont sur l'abîme qui la séparait de Chopin. Ce temps là est à jamais révolu à l'heure du numérique et d'Internet. Claude Egéa l'a bien compris. Qui d'autre aurait eu cette idée d'abersoldiser les célèbres études Arban de façon si festive et métissée, et de donner l'occasion à tous les cuivres amateurs ou professionnels de ne pas oublier ce principe : travailler en s'amusant. »

**DENIS LELOUP** Tromboniste / Soliste international / Professeur au CRR de Paris

« Grâce à son ouverture d'esprit, à sa curiosité musicale et pédagogique, Claude Egéa nous livre ici l'idée d'une « bande son » festive et originale sur les célèbres études Arban. Cette méthode audio va éveiller chez les jeunes cuivres une envie de jouer et de travailler assidûment leur instrument. Merci Claude ! »

**FRANÇOIS THUILLIER** Tubiste / Soliste international / Professeur au CRR d'Amiens

## CLAUDE EGÉA



CLAUDE EGÉA, TROMPETTISTE ET ENSEIGNANT, EST PREMIER PRIX DU CONSERVATOIRE DE TOULOUSE, TITULAIRE DE L'ORCHESTRE NATIONAL DU CAPITOLE DE TOULOUSE DE 1982 À 1991. TROMPETTE SOLO DANS L'ORCHESTRE DE MICHEL LEGRAND, MEMBRE DU NEWDECABAND DE MARTIAL SOLAL ET DU GROUPE CAPTAIN MERCIER. IL A ACCOMPAGNÉ LES CONCERTS DE QUINCY JONES, RAY CHARLES, HENRI SALVADOR, FRANCIS CABREL, SANSEVERINO ET BEAUCOUP D'AUTRES...

CLAUDE EGÉA JOUE SUR TROMPETTE SELMER CHORUS 80 J

Les 14 études caractéristiques Arban, révisées, adaptées et modernisées par Claude Egéa.

Les CDs inclus permettent de jouer avec un accompagnement très actuel, et à différents tempos.

Ces études revisitées ménagent quelques poses et respirations pour travailler avec rigueur et... plaisir.

Les accompagnements sont également disponibles sur le site [www.flexeditions.com](http://www.flexeditions.com). Différents tempos sont proposés (plus rapides, plus lents) pour accompagner la progression.

**FLEX**  
EDITIONS

[www.flexeditions.com](http://www.flexeditions.com)

938, Avenue du Dr Lefebvre - 06270 VILLENEUVE-LOUBET

26€