

Conseils & astuces

- Entraînez-vous à jouer la formule rythmique principale de la guitare 1 :
 1. en « pincé »,
 2. en « buté ».




1.



2.




 1 (2) 3 1 (2) (3)

- Commencez avec un tempo modéré, ♩ = 80 au métronome.
- Frappez sur l'éclisse avec l'index de la main droite (md), 3 coups réguliers en accentuant le premier et le troisième.



- La guitare 2 joue tous les temps avec cette formule d'accompagnement :

T							
A	o	o	o	o	o	o	o
B							
	p	i	m	p	i	m	

- Pour jouer les arpèges ou les accords, laissez le ou les doigts posés pour toute la mesure.

Improvissez!

- Utilisez ces formules de rythme :
 1. en frappant sur l'éclisse, puis
 2. sur les cordes à vide ①, ②, ③, ④.

1. 
 2. 
 1 2 3

- Les barres de reprise **||:** **:||** signifient qu'il faut rejouer leur contenu.

Sol'Air n°1 : La Valse



R. Gillet

guitare 1

♩ = 104

guitare 1

guitare 2

TAB

guitare 1

guitare 2

TAB

guitare 1

guitare 2

TAB

Les Accords

G (Sol) Em (Mim) C (Do) D7 (Ré7)

★ Jouez les accords des graves vers les aigües ↑.

★ Chaque accord dure 3 temps ♩.

1 2 3

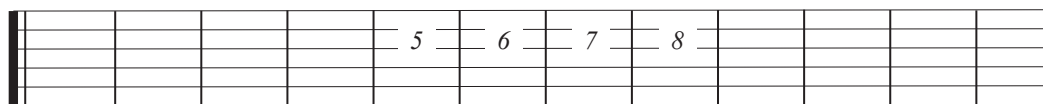
★ On peut simplifier les accords en jouant sur les quatre premières cordes.

Conseils & astuces



- V indique la 5^e position : doigt numéro 1 sur la case 5, doigt numéro 2 sur la 6^e, etc.

V



- Veillez à ce que les doigts de la main gauche soient bien perpendiculaires au manche.

bon



mauvais



Exercice

- Dernière mesure, laissez sonner, ne rejouez pas les notes.

Improvissez!

- Utilisez ces rythmes :



Promenade



P. Guillem

Andante ♩ = 104

V i m i m i m i m

mf ② ① ②

Em m m Em/D Em/C# Em/C

TAB

p p

Rall.

i m

mf ① ②

Em Em/D Em/C Em/B Em Em

TAB

p

★ Mouvement de basses sur un accord de Em :

Les Accords

Em

Em/D

Em/C#

Em/C

Em/B

Em/D : la basse est un Ré.

Em/C# : la basse est un Do#.

Ces accords peuvent être chiffrés autrement.

Rythme



★ Jouez avec le pouce de la main droite en balayant des graves vers les aiguës à partir de la basse ④ ou ⑤.