

EXTRAIT Réf. 70630 Par chœur - Cycle 2

Les phonèmes, les syllabes

Le mot des enseignants

Identifier les composants sonores du langage :

Rythmer un mot en scandant les syllabes orales fait partie des entraînements qui contribuent à accroître l'habileté et la fluidité du déchiffrage. Pour cela, on peut demander aux élèves de frapper dans les mains pour marquer chaque syllabe orale (coordination du geste et de la parole).

Attention :

- éviter l'emploi de mots qui comportent un "e" muet
- tenir compte des particularités régionales pour les découpages syllabiques



Il était une fois un petit chat
Est-ce qu'il est tout seul à être comme ça ?
Celui-là il est franchement maboule

La journée il se languit sans cesse
Il fait preuve de la plus grande paresse
Sauf pour aller manger ses croquettes

Il est mignon le pépère tranquille
Alors de son maître, de sa maîtresse
Il reçoit toujours plein de caresses

Des idées pour aller plus loin

Exemple : *château* devient *châ / teau* et on frappe 2 fois dans les mains.

Exercice classique :

Dans un mot, combien y a-t-il de syllabes ? Et combien y a-t-il de sons ?

Exemple :

Dans *château* il y a 2 syllabes (on frappe 2 fois dans les mains),

Dans *château* il y a 4 sons : on entend [ʃ] + [a] + [t] + [o].

[ʃ] s'écrit *ch*. Le *c* et le *h* sont "mariés" pour faire le son [ʃ], difficile !

[a] s'écrit *a* (facile à comprendre et à mémoriser)

[t] s'écrit *t* (facile à comprendre et à mémoriser)

[o] s'écrit *eau*. Le *e*, le *a* et le *u* sont "mariés" pour faire le son [o], difficile !

Le mot de l'élève

"Hé bien, pour comprendre tout ça, on n'est pas sortis de "la berge"! (sic).

Il était une fois

1'37



Page 3. J'écoute



Page 11. Je chante

♩=56

Parler chanter

Frapper les syllabes

1. Il é - tait une fois un pe - tit chat
2. La jour - née il se lan - quit sans cesse
3. Il est mi - gnon le pé - père tran - quille

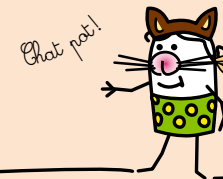
Est - ce qu'il est tout seul à être comme ça ?
Il fait preuve de la plus grande pa - resse
A - lors de son maître, de sa mai - tresse

Epeler les phonèmes

Ce - lui - là il est fran - ch'ment ma - boule "m" "a" "b" "ou" "l"
Sauf pour al - ler man - ger ses cro - quettes "cr" "o" "qu" "è" "t"
Il re - çoit tou - jours plein de car - resses "c" "a" "r" "è" "s"

Le mot du musicien et du parolier

Qui n'a pas rêvé d'être un chat, mais attention, un chat ne joue pas de piano, encore moins de la trompette, et ne sait pas que Mozart a existé. Mais c'est adorable un chat.



En sortant de l'école

Jeu : Associations de syllabes.

Lecture : Livres "méli-mélo" des syllabes.