

Fl. *f* *rall.* *a tempo* *Mosso* ♩ = 84

Ob. *f* *mf* *f*

Cl. *f* *mf* *f*

Bsn. *f* *mf* *f*

Tpt. *f* *mf*

Hn. *f* *mf*

Melody

Pno. *f* *f*

S.D. *f* *f*

Tamb. *f*

Vln. 1 *Solo* *rall.* *Tutti* *f*

Vln. 2 *f* *f*

Via. *f* *f*

Vc. *f*

Cb. *f*

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Tpt.

Hn.

Melody

Pno.

S.D. *Cymb.*

Tamb.

Vln. 1

Vln. 2

Via.

Vc.

Cb.

Fl. *f*

Ob. *f*

Cl. *f*

Bsn. *f*

Tpt. *f*

Hn. *f*

Melody *f*

Pno. *f*

S.D. *f*

Tamb. *f*

Vln. 1 *f*

Vln. 2 *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

Cb. *f*

Vivo $\text{♩} = 132$

Fl. *p*

Ob. *p*

Cl. *p*

Bsn. *p*

Tpt. *p*

Hn. *p*

Melody *p* (*p*)

Pno. *p*

S.D. *p*

Tamb. *p*

Vln. 1 *p* (*p*)

Vln. 2 *p* (*p*)

Vla. *p* (*p*)

Vc. *p* (*p*)

Cb. *p* (*p*)