

Petite Méthode

DE

BASSON

*Contenant les principes de la Musique, & de l'Instrument
les Gammes, Exercices et 12 petits Airs en Duos,*

Composée par

HÉRAL ET OZI

1^{er} Basson au Grand Théâtre de Lyon.

Professeur à l'École R^{oy}ale de Musique.

Prix: 4^l 50^c


à PARIS, chez tous les Marchands de Musique.

à LYON, chez ARNAUD, Éditeur N^o de Musique et d'Instruments Place Fremagerie et Rue Gentil, N^o 1.

Propriété de l'Éditeur.

Le Roy

TABLATURE DU BASSON



The diagram shows a bassoon with fingerings and key markings. The fingerings are indicated by numbers 1-5 on the left hand and 1-5 on the right hand. The key markings are indicated by squares on the right hand. The tablature is a grid of 10 rows (1^{er} trou, 12^e, 5^e, 4^e, 5^e, 6^e) and 10 columns. The top row is labeled '1^{er} trou' and the bottom row is labeled '6^e'. The left side is labeled 'main gauche' and the right side is labeled 'main droite'. The tablature consists of black dots (to be closed) and zeros (to be open). Some dots are numbered with finger numbers. Some squares are numbered with key numbers. The top of the diagram shows a musical staff with notes and fingerings.

NOTA 1. Les points noirs désignent les trous que l'on doit boucher, et les zéros; ceux qui doivent rester ouverts.

NOTA 2. A droite de ces indications sont marqués les chiffres correspondant aux clefs du basson, lorsqu'il a été nécessaire de fermer le trou indiqué par un carré noir, on a placé ce carré à la suite du doigté de la main droite.

12 LEÇONS PROGRESSIVES DANS LES TONS LES PLUS USITÉS.

N^o 1. Moderato.
En Ut majeur.

N^o 2. All^o moderato
En La mineur.