

Petite Méthode

DE

BASSON

Contenant les principes de la Musique & de l'Instrument
les Gammes, Exercices et 12 petits Airs en Duos.

Composée par

HÉRAL ET OZI

1^{er} Basson au Grand Théâtre de Lyon.

Professeur à l'École Régionale de Musique.

Prix: 4^f 50^e

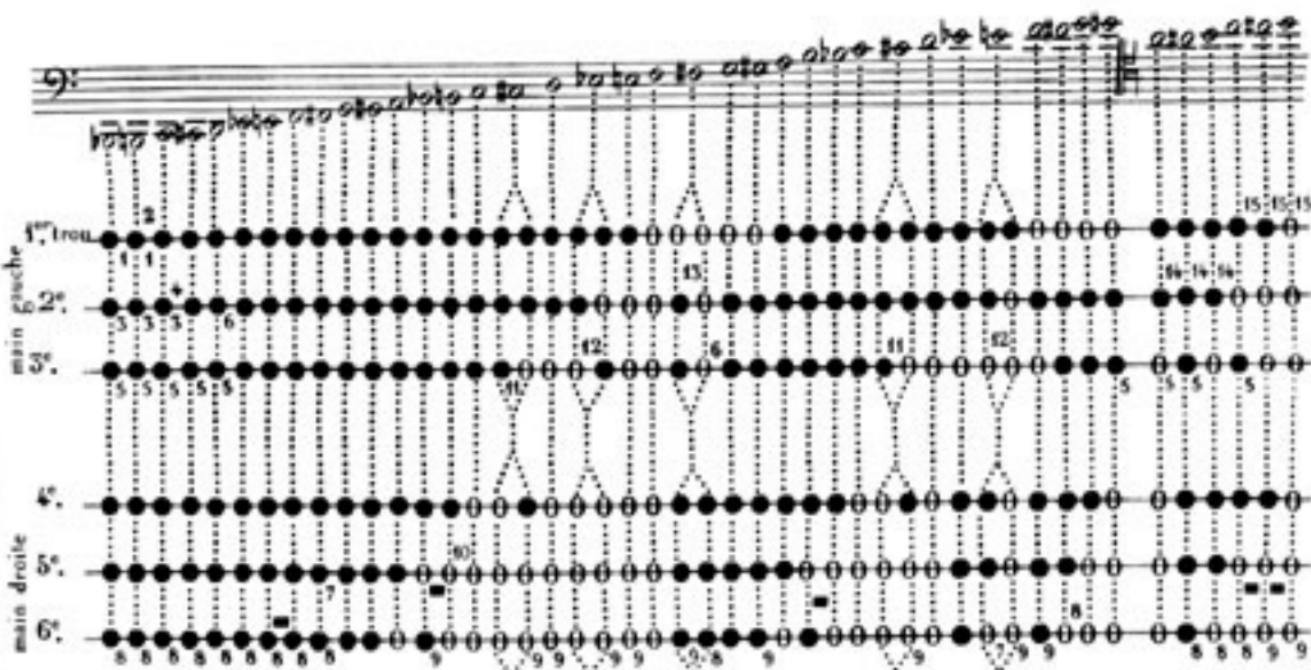
à PARIS, chez tous les Marchands de Musique.

à LYON, chez ARMAND, Éditeur N^o de Musique et d'Instruments, Place Fromagerie et Rue Gentil, N^o 1.

Propriété de l'Éditeur.

1^{er} Basson

TABLATURE DU BASSON



NOTA 1. Les points noirs désignent les trous que l'on doit boucher, et les zéros; ceux qui doivent rester ouverts.

NOTA 2. À droite de ces indications sont marqués les chiffres correspondant aux clefs du bason, lorsqu'il a été nécessaire de fermer le trou indiqué par un carré noir, on a placé ce carré à la suite du doigté de la main droite.

12 LEÇONS PROGRESSIVES DANS LES TONS LES PLUS USITÉS.

N^o. 1. *Moderato.*

En Ut majeur.

N^o. 2. *All. moderato*

En La mineur.