Méthode

Théorique et pratique

POUR LE

BASSON

en 3 parties,

dédiée à Mr

D.F.E.Auber,

Membre de l'Institut, Officier de la Légion d'Honneur,
Directeur de la Musique du Roi et du Conservatoire Rle de Musique,

PAR

EUG. JANCOURT,

Membre de la Société des Concerts.

Mr.

OP: 15. Complète 45f

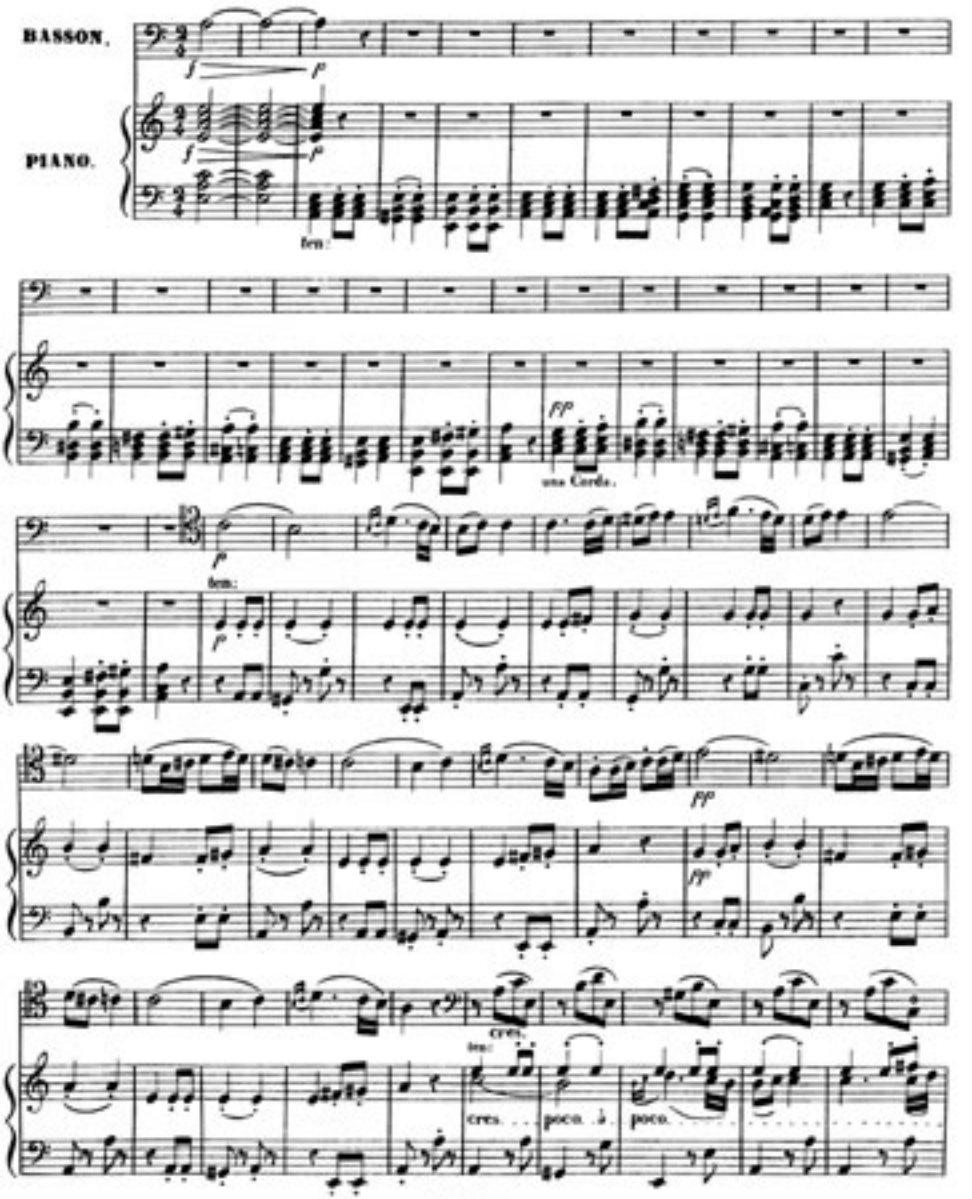
1re et 2e Partie 36f
3e Partie.... 18f

N° ___

PARIS, S.RICHAULT, Editeur,
Boulevart Poissonnière, 26 au 1er

Anche du Basson.

Lith. Huard.

Position du corps.

ALLEGRETTO de la SYMPHONIE en LA de BEETHOVEN.