

ARTICLE 9^{ÈME}

D. Qu'est ce que le point

R. C'est la prolongation d'un son

D. Ou pose t'on le point.

R. Après la Note.

D. Toutes les notes peuvent elles être pointées

R. Oui, même les Soupirs.

D. Pourquoi met on un point a pres la note.

R. Pour lui donner plus de valeur

D. Que fait le point après une note quelconque.

R. Il augmente la Note de la moitié

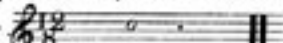
D. La Ronde peut elle être pointée.

R. Oui.

D. Mais, vous avez dit dans l'article six, que la Ronde Remplissait a elle seule la mesure la plus longue, quelle est donc la mesure quelle ne peut remplir.

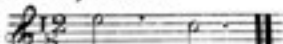
R. C'est la mesure a douze huit, Vu qu'il faut trois Croches pour chaque temps et Comme la Ronde ne fait que huit Croches, il faut donc l'augmenter de la Moitié pour quelle puisse Remplir cette Mesure.

D. Combien faut il de blanches.

Exemple 

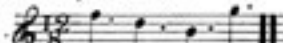
R. Deux blanches pointées

D. Combien faut il de noires.

Exemple 

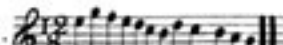
R. Quatre Noires pointées.

D. Combien faut il de Croches

Exemple 


R. Douze.


D. Ces douze Croches n'ont elles pas un autre nom que celui de Croch^{ts}

Exemple 

R. Oui, on les nomme triolet, vu qu'ils sont Crochés par trois quelque fois même on met encore le chiffre trois audessus.

D. Combien faut il de doubles Croches

Ex. 

R. 24 

Andante

N:3.

Leçon du ton de fa, son ton Relatif est Ut.
Gravioso

N:4.

Autre Leçon.
Andantino

N:5.

Leçon de Re Mineur, son Relatif est fa.

DOUZIEME LEÇON.

Pour Connaitre la Sincopé.

N^o 1. *Leçon de la Blanche Sincopée dans la Mesure à quatre temps.*

N^o 2. *Leçon de la Noire Sincopée*

N^o 3. *Leçon des Croches Sincopés.*

N^o 4. *Revue de la Leçon.*