



Die Töne c' - d' - e'

Dem Spiel der ersten kleinen Melodien sollte stets das Blasen länger, gleichmäßig ausgehaltener Töne vorangehen. Auch Anstoßübungen, wie unter „Anblasübungen“ auf Seite 7 beschrieben, gehören zur täglichen Einstimmung.

▽ w Atemzeichen

Das Atemzeichen läßt, eine Melodie in sinnvolle musikalische Abschnitte (Phrasen) zu gliedern : An dieser Stelle darf frisch Luft geholt werden. Die Zeit für das Zwischenatmen wird von der Note vor dem Zeichen genommen, niemals von der folgenden. Die Phrase selbst muß unter einem Atem zusammenhängend gespielt werden.

