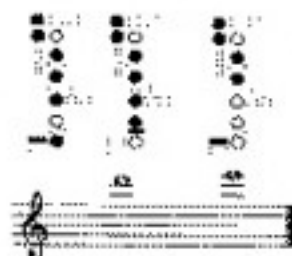


## Das hohe Register

Der rechte Hand des Schloßwerks hat mit der Griff- und Ansatztechnik des tiefen und mittleren Registers vertraut gemacht. Die Beherrschung dieses Formantes - vor allem das sichere Spiel der höchsten Töne bis  $e''$  - bildet die Grundlage für den weiteren Lernerfolg.

Mit zunehmender Tonhöhe wird der Lippendruck nach und nach stärker; das Blatt wird immer mehr an das Mundstück gedrückt, so daß sich die Öffnung zwischen Blatt und Mundstück verengt. Die Schwingungen des Blases verlagern sich infolgedessen mehr und mehr in die Blattspitze.

**Achtung!** Das Anblasen der neuen Töne darf nicht zu einer Ansatzveränderung führen.



Die Töne  $d''$  und  $e''$



Deutscher Tanz  
Con moto

Ludwig van Beethoven (1770 - 1827)

Das Musiknotensystem zeigt die Partitur für 'Deutscher Tanz' von Ludwig van Beethoven. Es besteht aus drei Systemen. Das erste System ist mit  $f$  (forte) beschriftet. Das zweite System ist mit  $mf$  (mezzo-forte) beschriftet. Das dritte System ist mit  $p$  (piano) beschriftet. Die Partitur enthält verschiedene musikalische Notationen, darunter Achtelnoten, Viertelnoten und Bogenstriche.

\*con moto = mit Bewegung

da capo al fine