

GLORY, GLORY, HALLELUJAH

Traditionnel

Arrangement pour chœur à 4 voix mixtes, soliste et trio jazz / Choral setting :
Pierre-Gérard VERNY

Gospel (♩ = 58) **Rubato**

Solo

Piano

Solo

Sop.

Mezzo (ou Alto)

Alto (ou Tén. 8va sup.)

Hom. (ou Basses)

Pno

Basse

Batt.

Mine

mf G B7+5 (5) Em2 A7/13 +5 Am7/DD7 C/G G

5

eyes have seen of co-ming of the Glo-ry of the Lord, He's tram-pling out the vin-tage where the

mf

Ah

Rubato (suivre la voix)

G2 G2 G/F# G/F C/E C/D C#m7-5 F#7-9