

à Gérard ZINSSTAG

SATORI

pour Clarinette en Sib

Allain GAUSSIN

La partition doit être jouée sans aucune tourne de pages. Pour cela disposer les 11 pages de la partition sur 4 pupitres.
The score must be performed without any page turns. For this, arrange the 11 pages of the score on 4 music stands.

♩ ~ 60 Comme une méditation en mouvement* - Like a meditation in movement*

N.V. (N.V.) prog Vib. N.V. 3 1) 4

pp poco cresc ----- *p*

gliss. très lent (very slow gliss)

poco

4 ♩ ~ 60 * N.V. 1) 3 5 a) 5 b) 5

p N.V. 1) 3 5 a) 5 b) 5

poco vib. N.V. a) moins 1/4 de ton minus a quarter tone b) moins 1/6 de ton minus a sixth tone

poco decresc

(a, b, c : ondulation glissée) glissed ondulation)

7 (N.V.) 1) 3 5 c) 5

pp N.V. 1) 3 5

poco vib. (poco decresc) -----

10 N.V. 2) 5 3 5

pp N.V. 1) 3 5

accél. ----- ♩ ~ 50 ♩ ~ 60

13 1) N.V. 1) 3 5

mp N.V. 1) 3 5

gliss. très lent (very slow gliss) (N.V.) 1) 3 5

poco vib.

1) 2) : Voir "Notice" au début de la partition - 1) 2) : see "Note" at beginning of score.

* Satori a été composée avec de nombreux silences, respecter leurs durées en gardant la tension musicale.
Satori was composed with a lot of silences, respect their durations while keeping the musical tension.