

à Gaëlle Solal

Tango

Isaac Albéniz
1860-1909

arr. Roland Dyens

Tempo de habanera ♩ = 55
(orig. Andantino)

ossia *

242

a m i 0

plp. *p*

mp *dolcissimo*

plp. ord. plp.

5

gliss.

III

ord. plp. ord.

9

port. port.

plp. plp. ord. *

13

port. port.

plp. ord. * port. *mp* +++++ plp.

plp. 3 ord. <<><><

IX 3 VII

17

gliss.

rit. poco a tempo 3

242

a m i 0

plp. ord. plp. ord. plp.

p dolce

* Bien que le binôme appoggiature-mordant soit ici fidèlement reporté (original pour piano), il pourra n'en être conservé que le mordant, ceci sans que l'effet produit en soit en rien affecté musicalement. Il pourra d'ailleurs en aller ainsi dès qu'une occurrence semblable se présentera au cours de l'ouvrage.
 Although the binomial appoggiatura-mordant is faithfully reported here (originally for piano), only the mordant may be retained, without the produced effect being in any way musically affected. It may also be so whenever a similar occurrence arises during the work.

ossia