

The Complete Collection

24 Préludes

Dans tous les tons de l'atonalité

Piano Solo

Colette Mourey

EMR 14290

Prélude N° 1	page 3-6
Prélude N° 2	page 7-16
Prélude N° 3	page 17-20
Prélude N° 4	page 21-28
Prélude N° 5	page 29-32
Prélude N° 6	page 33-39
Prélude N° 7	page 40-46
Prélude N° 8	page 47-52
Prélude N° 9	page 53-58
Prélude N° 10	page 59-62
Prélude N° 11	page 63-66
Prélude N° 12	page 67-72
Prélude N° 13	page 73-87
Prélude N° 14	page 88-91
Prélude N° 15	page 92-96
Prélude N° 16	page 97-100
Prélude N° 17	page 102-108
Prélude N° 18	page 109-116
Prélude N° 19	page 117-126
Prélude N° 20	page 127-132
Prélude N° 21	page 133-136
Prélude N° 22	page 137-142
Prélude N° 23	page 143-147
Prélude N° 24	page 148-155



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Photocopying
is illegal!

Prélude N° 1

24 Préludes dans tous les tons de l'atonalité

Colette Mourey

Allegretto con moto q = 120

con spirituo

Le thème très en dehors

EMR 14290

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

13

ff mp mf ff f ff

16

ff mf ff p sub f mf ff mf f

19

ff mf f ff pp f mf mp f pp

22

mf ff f ff f ff

25

ff f mf f ff f

28

ff ff f

31

ff f ff f

33

ff f ff f ff ff ff

**Photocopying
is illegal!**

Andante cantabile e molto appassionato $q = 60$

legatissimo

legatissimo

pp *sourd*

3

ff = mf

pp

mp cantabile

p doux

mf

f

5

mf clair

f clair

mf cantabile en dehors *mf <*

mp *doux* *mp* *mp* *sourd*

9

mf *mf cantabile*

mf *mp leggero*

f

10

mf

f

mf

f

11

pp leggero

mf

pp leggero

f

12

f

mf

f

mf

13

mf

mp *leggero*

mf

mp

14

p *leggero*

L.H.

mf

15

R.H.

L.H.

R.H.

mp

16

mf

17 *legatissimo*

pppp sub. sombre

pppp

mp

mf

18

p bien prononcé

p

19

mp agitato

mp

ppp sub. bien articulé

ppp

20

mp

ppp

22

mp doux

mf

mp dolce

24

p

mp cantabile

26

mp

mf

molto animando

28

f

ff

mf doux

mf doux

30

31

= f

mp *leggero*

32

ff

f

34

dolce

pppp

pppp

35

ppp

pp

36

ppp

37

mp

ppp

38

pp

p

39

Measures 39-40: Treble and bass staves. Measure 39 features a piano (p) introduction in the bass and a mezzo-piano (mp) introduction in the treble. Measure 40 continues with piano (p) dynamics in both staves.

p mp

40

Measures 40-41: Treble and bass staves. Measure 40 continues with piano (p) dynamics. Measure 41 introduces mezzo-piano (mp) dynamics in the treble.

p

41

Measures 41-42: Treble and bass staves. Measure 41 continues with mezzo-piano (mp) dynamics in the treble. Measure 42 introduces mezzo-forte (mf) dynamics in the bass.

mp *leggero*

mf

42

Measures 42-43: Treble and bass staves. Measure 42 continues with mezzo-forte (mf) dynamics. Measure 43 continues with mezzo-forte (mf) dynamics.

43

Measures 43-44: Treble and bass staves. Measure 43 continues with mezzo-forte (mf) dynamics. Measure 44 continues with mezzo-forte (mf) dynamics.

44

Measures 44-45: Treble and bass staves. Measure 44 continues with mezzo-forte (mf) dynamics. Measure 45 introduces piano (p) dynamics in the treble.

f

45

Measures 45-46: Treble and bass staves. Measure 45 continues with piano (p) dynamics in the treble. Measure 46 continues with piano (p) dynamics in the treble.

p *doux*

pp *leggero*

46

Measures 46-47: Treble and bass staves. Measure 46 continues with mezzo-piano (mp) dynamics. Measure 47 continues with mezzo-piano (mp) dynamics.

= mp

47

mf

Measures 47-48: Treble and bass staves with complex chords and arpeggios. Measure 47 has a dynamic of mf. Measure 48 has a dynamic of f.

48

f

Measure 48: Treble and bass staves with complex chords and arpeggios. Measure 48 has a dynamic of f.

49

ff

ff

Measures 49-50: Treble and bass staves with complex chords and arpeggios. Measure 49 has a dynamic of ff. Measure 50 has a dynamic of fff.

50

poco rall. molto rit.

mp

p

pp

Measures 50-51: Treble and bass staves with complex chords and arpeggios. Measure 50 has a dynamic of mp. Measure 51 has a dynamic of p. Measure 52 has a dynamic of pp.

Prélude N° 3

I
Photocopying
is illegal!

24 Préludes dans tous les tons de l'atonalité

Allegretto leggero con molto moto

Colette Mourey

q = 120

décidé

mf

mf

Measures 1-4: Treble and bass staves with complex chords and arpeggios. Measure 1 has a dynamic of mf. Measure 2 has a dynamic of mf. Measure 3 has a dynamic of mf. Measure 4 has a dynamic of mf.

4

f

Measures 5-8: Treble and bass staves with complex chords and arpeggios. Measure 5 has a dynamic of f. Measure 6 has a dynamic of f. Measure 7 has a dynamic of f. Measure 8 has a dynamic of f.

7

Measures 9-12: Treble and bass staves with complex chords and arpeggios. Measure 9 has a dynamic of f. Measure 10 has a dynamic of f. Measure 11 has a dynamic of f. Measure 12 has a dynamic of f.

10

animando molto

mp

mp doux

Measures 13-16: Treble and bass staves with complex chords and arpeggios. Measure 13 has a dynamic of mp. Measure 14 has a dynamic of mp. Measure 15 has a dynamic of mp. Measure 16 has a dynamic of mp.

13

mf

mp

16

mf

f

ppp sub

19

mp bien prononcé

p

22

mp

24

mf

mf le thème en dehors

pp

pp

p

pp

pp

27

mp

p

f

mf

mp

f

mp

p

30

mp

mp

33

mf

36

f ff mf f

39

mp mf mp mf f

42

mp f mp

poco rall.

44

mf bien prononcé pp

mp p pp

Prélude N° 4

Photocopying
is illegal!

24 Préludes dans tous les tons de l'atonalité

Colette Mourey

Andante con molto moto

q = 60

ff mf ff mf ff

4

fp

5

6

ff mp

pp

7

ff mf

3

3

3

3

p

8

ff f

3

3

3

3

3

mp

9

ff mp

3

3

3

3

3

mf

10

ff mf

3

3

3

3

f

11

ff f

3

3

3

3

3

3

fp animando molto

12

ff ff

3

3

3

3

3

3

mp mf

13

fff

3

3

3

3

3

3

mp mf

14

ff

3

3

3

3

3

3

mp mf

15 *ffff*

p
f molto cantabile

16 *mp*

17 *mf*

18 *f*

19 *ff*

ff

20 *fff*

fff

21 *ff*

ff

22 *ff*

ff

24

ff

f *legatissimo*

ff

25

ff

f *legatissimo*

ff

26

ff

f *legatissimo*

ff

27

ff

f *legatissimo*

ff

28

f

mf *doux*

ff

29

f

mf

30

mp

f

mp

mf

31

p

mp

mf

f

p

f

32

mp très expressif *f*

mf *f*

33

mf très chanté *f* *mp* *p* *pp*

f

34

f sonore très chanté *ff*

mf *f*

35

ff *ffff* *mf*

ff

Prélude N° 5

24 Préludes dans tous les tons de l'atonalité

Colette Mourey

Photocopying
is illegal!

Andante Maestoso q = 60

fp

2

mf marcato

3

fp *f marcato*

5

fp *ff marcato* *le thème très en dehors* *fp*

36

mp cantabile

fp

mp

44

mf

f

fp

fp

mp

mp doux

50

mf

mp très chanté

mf

f

54

maestoso

fp

fp

fp

fp

59

fp

fp

mf doux et sonore

EMR 13878	Aux Monts de l'Aube (<i>Piano Solo</i>)	EMR 14200	Prélude N° 15 (<i>Piano Solo</i>)
EMR 13989	Eaux de Roches (<i>Piano Solo</i>)	EMR 14201	Prélude N° 16 (<i>Piano Solo</i>)
EMR 13990	Fleurs d'Emeraudes (<i>Piano Solo</i>)	EMR 14202	Prélude N° 17 (<i>Piano Solo</i>)
EMR 14015	Ribambelle (<i>Piano Solo</i>)	EMR 14203	Prélude N° 18 (<i>Piano Solo</i>)
EMR 14016	Sonata Granadina (<i>Guitar Solo</i>)	EMR 14204	Prélude N° 19 (<i>Piano Solo</i>)
EMR 14017	Cinq Contes De La Pie... (<i>Piano Solo</i>)	EMR 14205	Prélude N° 20 (<i>Piano Solo</i>)
EMR 14018	Miniature (<i>Viola & Piano</i>)	EMR 14206	Prélude N° 21 (<i>Piano Solo</i>)
EMR 14019	Miniature (<i>Violoncello & Piano</i>)	EMR 14207	Prélude N° 22 (<i>Piano Solo</i>)
EMR 14020	Au Chant De La Terre (<i>Horn & Piano</i>)	EMR 14208	Prélude N° 23 (<i>Piano Solo</i>)
EMR 14022	A Batignolles (<i>Trombone & Piano</i>)	EMR 14209	Prélude N° 24 (<i>Piano Solo</i>)
EMR 14023	Miscellanea (<i>Violoncello & Piano</i>)	EMR 14210	Macadam Morning's Spring Waltz (<i>Piano Solo</i>)
EMR 14024	Matriochka (<i>Violoncello & Piano</i>)	EMR 14211	Abstract (<i>Clarinet Solo</i>)
EMR 14025	Nocturne (<i>Tuba & Piano</i>)	EMR 14212	Cancion De Cuna (<i>Piano Solo</i>)
EMR 14026	Rose des Vents (<i>Piano Solo</i>)	EMR 14213	3 Paysages (<i>Piano Solo</i>)
EMR 14027	Cristaux De Lumière (<i>Piano Solo</i>)	EMR 14238	Elé. de Comp. Hypertonale (<i>Texte</i>)
EMR 14028	Aux Dieux Des Midis (<i>Piano Solo</i>)	EMR 14239	Notice de l'Atonalité (<i>Texte</i>)
EMR 14029	Le Ménétrier (<i>Piano Solo</i>)	EMR 14240	Prélude Sans Tonalité N° 1 (<i>Guitar Solo</i>)
EMR 14030	Rivières De Soir (<i>Piano Solo</i>)	EMR 14241	Prélude Sans Tonalité N° 2 (<i>Guitar Solo</i>)
EMR 14031	Aux Fleurs Des Crépuscules (<i>Piano Solo</i>)	EMR 14242	Prélude Sans Tonalité N° 3 (<i>Guitar Solo</i>)
EMR 14038	The Complete Collection (<i>Piano Solo</i>)	EMR 14243	Prélude Sans Tonalité N° 4 (<i>Guitar Solo</i>)
EMR 14039	Makadam Romanze (<i>Tenors Sax & Piano</i>)	EMR 14244	Prélude Sans Tonalité N° 5 (<i>Guitar Solo</i>)
EMR 14040	Merci, Dieu, Pour cet Univers. (<i>Chorus SATB & Piano</i>)	EMR 14245	Prélude Sans Tonalité N° 6 (<i>Guitar Solo</i>)
EMR 14050	Elegie (<i>Oboe d'Amore & Piano</i>)	EMR 14246	Prélude Sans Tonalité N° 7 (<i>Guitar Solo</i>)
EMR 14051	Isis (<i>Flute Solo</i>)	EMR 14247	Prélude Sans Tonalité N° 8 (<i>Guitar Solo</i>)
EMR 14052	La Petite Marchande De Fleurs (<i>Clarinet & Piano</i>)	EMR 14248	Prélude Sans Tonalité N° 9 (<i>Guitar Solo</i>)
EMR 14053	Fantasia Del Primo Tono (<i>Piano Duet</i>)	EMR 14249	Prélude Sans Tonalité N° 10 (<i>Guitar Solo</i>)
EMR 14054	Fantasia Del Secundo Tono (<i>Piano Duet</i>)	EMR 14250	Prélude Sans Tonalité N° 11 (<i>Guitar Solo</i>)
EMR 14055	Fantasia Del Terzo Tono (<i>Piano Duet</i>)	EMR 14251	Prélude Sans Tonalité N° 12 (<i>Guitar Solo</i>)
EMR 14056	Fantasia Del Quarto Tono (<i>Piano Duet</i>)	EMR 14252	Acanthes (<i>Sextet</i>)
EMR 14057	Fantasia Del Quinto Tono (<i>Piano Duet</i>)	EMR 14253	Aux Champs Elysées (<i>Percussions</i>)
EMR 14058	Fantasia The Complete Collection (<i>Piano Duet</i>)	EMR 14254	Chorindres (<i>Trumpet & Percussions</i>)
EMR 14172	Barcarolle (<i>Piano Solo</i>)	EMR 14255	Demain Dès L'Aube (<i>Soprano, Piano, Cello</i>)
EMR 14173	Boîte à Musique (<i>Piano Solo</i>)	EMR 14256	Dimensions Spirant (<i>EngHn & String Quartet</i>)
EMR 14174	Feuillets d'Album (<i>Guitar Solo</i>)	EMR 14257	Initium (<i>Soprano, Piano, Cello</i>)
EMR 14175	Fêtons Noël (<i>Piano 4 hands</i>)	EMR 14258	Le Matin (<i>Soprano, Piano, Cello</i>)
EMR 14176	Sonata Quasi Fantasia (<i>Violin & Piano</i>)	EMR 14259	Les Eléments (<i>String Quartet</i>)
EMR 14178	Deux Grands Solos de Concert (<i>Piano Solo</i>)	EMR 14260	Ode A Gaïa (<i>Orchestra</i>)
EMR 14180	Boîte à Musique (<i>Percussion Solo</i>)	EMR 14261	Printemps (<i>Soprano, Piano, Cello</i>)
EMR 14184	Aux Chants De L'Eté (<i>Brass Ens. 7 Players</i>)	EMR 14262	Barcarolle (<i>Fl. Ob. Hn. Tb. TbB.</i>)
EMR 14185	Suite Gothique (<i>Brass Quintet</i>)	EMR 14263	Sinfonietta Festive (<i>Orchestra</i>)
EMR 14186	Prélude N° 1 (<i>Piano Solo</i>)	EMR 14264	Suite Romane (<i>4 Recorders</i>)
EMR 14187	Prélude N° 2 (<i>Piano Solo</i>)	EMR 14265	Syrinx (<i>EngHn. Bsn. Perc.</i>)
EMR 14188	Prélude N° 3 (<i>Piano Solo</i>)	EMR 14266	Valse Festive (<i>Orchestra</i>)
EMR 14189	Prélude N° 4 (<i>Piano Solo</i>)	EMR 14267	Valse (<i>Piano Solo</i>)
EMR 14190	Prélude N° 5 (<i>Piano Solo</i>)	EMR 14268	Don Quijote De La Mancha (<i>Guitar Solo</i>)
EMR 14191	Prélude N° 6 (<i>Piano Solo</i>)	EMR 14269	Etudes D'Intervalles (<i>Piano Solo</i>)
EMR 14192	Prélude N° 7 (<i>Piano Solo</i>)	EMR 14270	Il Etait Une Fois Violoncelle (<i>Cello & Piano</i>)
EMR 14193	Prélude N° 8 (<i>Piano Solo</i>)	EMR 14271	La Forêt Enchantée (<i>Violon & Piano</i>)
EMR 14194	Prélude N° 9 (<i>Piano Solo</i>)	EMR 14272	Officium Pro Defunctis (<i>Orchestra</i>)
EMR 14195	Prélude N° 10 (<i>Piano Solo</i>)	EMR 14273	Suite Pittoresque (<i>Guitar & Piano</i>)
EMR 14196	Prélude N° 11 (<i>Piano Solo</i>)	EMR 14274	Trois Esquisses (<i>Piano Solo</i>)
EMR 14197	Prélude N° 12 (<i>Piano Solo</i>)	EMR 14275	Nocturne N° 1 (<i>Guitar Solo</i>)
EMR 14198	Prélude N° 13 (<i>Piano Solo</i>)	EMR 4898	Concerto Chimérique (<i>Viola & Orchestra</i>)
EMR 14199	Prélude N° 14 (<i>Piano Solo</i>)	EMR 5970	Suite Pittoresque (<i>Brass Quartet</i>)



EDITIONS MARC REIFT