

Niveau : début à fin de 1er cycle

(en fonction du tempo)

Durée : variable

Cette étude est utilisable de plusieurs manières :

**A**, **ABA** ou **ABCA** selon l'âge et le niveau instrumental de l'élève.

Le tempo (de noire = 69 à noire = 144) et le rajout éventuel de nuances est laissé à l'appréciation du professeur.

Techniquement, cette 1ère étude insiste majoritairement sur les doigtés GDD et DGG.

Une partie de timbales (accordées FGC) en blanches pointées peut être adjointe sur les parties A et B, ainsi qu'une partie de cymbales suspendues ad libitum sur la partie C.

# Etude n° 1

(état fondamental)

Yves BALAGUER

