

MODELAGEM X-a

1997

Edson Zamparola

Molto energico **Agitato**

Staccato 2^{va} 3^{va}

Vibraphone

ff *f* *f sempre*

2^{va} 3^{va}

Agitato ed energico **Energico**

Ritmo 2^{va} 3^{va} **Staccato** 3^{va} 4^{va} 5^{va}

ff *f* *f*

2^{va} 3^{va}

Molto agitato **Prezioso** **Martellato ed energico** **Più mosso subito**

Ritmo 2^{va} 3^{va} 4^{va} 5^{va} 2^{va} 3^{va}

ff *ff* *ff*

2^{va} 3^{va} 4^{va} 5^{va} 2^{va} 3^{va}

Espressivo **Energico** **Più energico**

4^{va} 2^{va} 3^{va} 4^{va} 5^{va}

mf *ff* *ff* *ff*

2^{va} 3^{va} 4^{va} 5^{va}