

CHARANGO

*La pièce présentée par
le compositeur*

Le charango est un instrument de musique inspiré de la guitare, originaire de Bolivie (XVIIe siècle). Suite à l'arrivée des Espagnols en Amérique, les indigènes s'inspirèrent de la guitarrilla ou du timple pour créer ce petit instrument qui s'est répandu dans la quasi-totalité des pays d'Amérique latine.

On le retrouve sous diverses formes selon les registres aigus, mediums ou graves. Il a largement influencé les musiques andines mais également d'autres styles dont le « chôro » brésilien.

La pièce *Charango* s'inspire de styles pratiqués sur ce continent. Elle se divise en trois parties :

La première expose un air nostalgique sur un rythme de danse à 3 temps typiquement latin.

La seconde, plus lente, utilise les couleurs modales afin de créer une ambiance plus « flottante ».

Enfin, la troisième partie est plus enjouée et légère. Plus rythmique, aussi. Elle reflète le caractère des musiques espagnoles qui ont, elles aussi, fortement influencé les styles sud-américains.

L.D.

CHARANGO

Durée: 3' 15"

pour saxophone alto et piano (collection 'Sax Top')

Laurent DESFORGES

Sax alto mib

p

Piano

p

4

7

mf

mp

12

16

20

Etc.

AUTRES
EXTRAITS
PAGES
SUIVANTES

23

f *p* *mf*

mf *mp*

27

p *mf* *p* *mp*

p

31

1ère fois seulement *Più lento* ♩ = 88

> p *rall.* *Fine* *mp* *espressivo* *p* *dolce*

rall. *Fine*

Ped. * *Ped.* *

35

mf

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

39

mf p (écho) mf

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

43

p³ (écho)

Ped. *

Etc.

AUTRE
EXTRAIT
PAGES
SUIVANTES

46

mf *accel.*

Ped. * Ped. * Ped. *

50

Tempo primo ♩ = 96

rall. *p*

rall. *mp* *p*

54

mf leggiero e ritmico

leggiero *p*

57

Musical notation for measures 57-59. The system includes a single treble clef staff and a grand staff (treble and bass clefs). The treble staff features a melodic line with a dynamic marking of *mp* and a hairpin crescendo. The grand staff provides harmonic accompaniment with chords and moving lines in both hands.

60

Musical notation for measures 60-62. The system includes a single treble clef staff and a grand staff. The treble staff continues the melodic line with various articulations. The grand staff continues the harmonic accompaniment.

63

Musical notation for measure 63. The system includes a single treble clef staff and a grand staff. The treble staff shows the beginning of a new phrase. The grand staff continues the accompaniment.

Etc.