

Sieben Kanons

1. Wenn der schwer Gedrückte klagt

(Goethe)

Arnold Schönberg
Editor: Michael Töpel

1 Wenn der schwer Ge - drück - te klagt: Hil - fe, Hoff - nung sei_ ver - sagt___,
2
3
4
5 bleibt heil - sam fort und fort im - mer noch ein freund - lich Wort. Wenn der
6 Hil - fe, Hoff - nung sei_ ver - sagt___, bleibt heil - sam fort und fort
7
8
9 schwer Ge - drück - te klagt: Hil - fe, Hoff - nung sei_ ver - sagt___,
10
11
12
13
14
15 Coda
16
bleibt heil - sam fort und fort im - mer noch ein freund - lich Wort.
Hil - fe, Hoff - nung sei_ ver - sagt___, ein freund - lich Wort.
schwer Ge - drück - te klagt: noch ein freund - lich Wort.
im - mer noch ein freund - lich Wort. Wenn der Im - mer noch ein freund - lich Wort.

4. Wer mit der Welt laufen will

This musical score is for the piece 'Wer mit der Welt laufen will'. It is written in 2/4 time and consists of 21 numbered measures. The score is arranged in three systems, each with three staves: Treble, Alto, and Bass. The key signature has one flat (B-flat). The first system (measures 1-5) begins with a forte (*f*) dynamic. The second system (measures 6-10) continues the melodic and harmonic development. The third system (measures 11-15) features a sforzando (*sf*) dynamic. The fourth system (measures 16-21) concludes with a fortissimo (*ff*) dynamic. The notation includes various rhythmic values, accidentals, and phrasing slurs.