

Essai

Théorique et Pratique sur l'Art de l'Orgue.

Énumération des Jeux dont ce grand Instrument
est composé; manière de les mélanger et de
composer les morceaux qui lui sont propres.

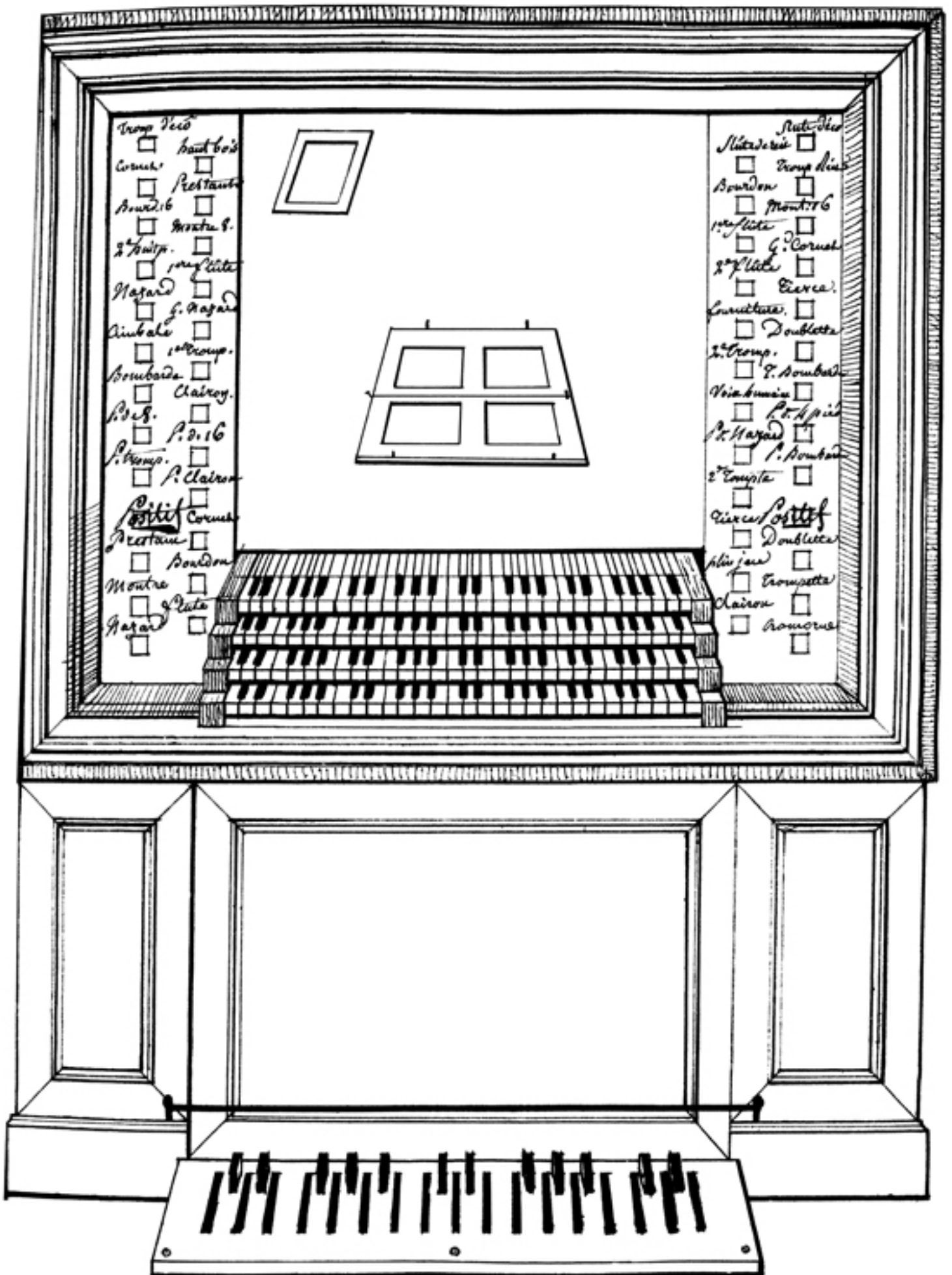
Précédé de Recherches sur l'Origine de
l'Orgue, de Réflexions sur sa dignité, et
suivi d'Exemples Notés.

Par M^r. Lasceux
Organiste de l'Eglise Paroissiale de S. Etienne du mont.
A Paris.

La partie littéraire a été rédigée par M^r. Cravertier,
Amateur d'Orgue, Membre de la Société Académique
des Enfants d'Apollon.

1809.

Copie de la Main de l'Auteur et
donnée à la Bibliothèque des Menus-
Plaisirs de l'École Royale par Lettre
du même à M^r d'Intendant gal
en date du 8 août 1819.
F. J. Intendant



Tromp. Vico
 haut bois
 Cornet
 Prestant
 Bourdon
 Montre 8.
 2. Orgue
 1. Orgue
 Hazard
 g. Hazard
 Ainbale
 1. Orgue
 Bourdon
 Clairon
 P. 8.
 P. 2. 16
 P. Orgue
 P. Clairon
Positif
 Cornet
 Prestant
 Bourdon
 Montre
 Hazard
 2. Orgue

Sub. Orgue
 Nécessaire
 Tromp. Haut
 Bourdon
 Montre
 1. Orgue
 g. Cornet
 2. Orgue
 Clairon
 Cornet
 Doublette
 2. Orgue
 g. Bourdon
 Violoncelle
 P. 8. pied
 P. Hazard
 P. Bourdon
 2. Orgue
 Clairon
Positif
 Doublette
 Haut
 Clairon
 Bourdon

N.º 9. Lento
20.

Quintetti

3.^o Clar.
1.^o Clar.
pédales
1.^o Clar.
imitation de Cors
4.^e Clar.
3.^e Clar.
1.^o Clar.

Detailed description: This is a handwritten musical score for a quintet. The score is written on multiple systems of staves. The top system includes staves for the 3rd Clarinet, 1st Clarinet, and the piano accompaniment (pédales). The second system includes staves for the 1st Clarinet (imitation de Cors), 4th Clarinet, and the piano accompaniment. The third system includes staves for the 3rd Clarinet, 1st Clarinet, and the piano accompaniment. The fourth system includes staves for the piano accompaniment. The fifth system includes staves for the piano accompaniment. The music is in a key with two sharps (F# and C#) and a 3/4 time signature. The tempo is marked 'Lento'. The score is written in a clear, legible hand.