

# Der Genesene an die Hoffnung

Tuba & Piano

Arr.: Walter Hilgers

## Hugo Wolf

EMR 271

Solo Stimme / Voix / Part : ♭:

Print & Listen  
Drucken & Anhören  
Imprimer & Ecouter



[www.reift.ch](http://www.reift.ch)

**EDITIONS MARC REIFT**

Case Postale 308 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)

## DISCOGRAPHIE



MARCOPHON  
CD 939-2

Walter Hilgers - Tuba  
Sebastian Knauer - Piano/Cembalo

## Tubadour

Walter Hilgers, Tuba  
Sebastian Knauer, Piano/Cembalo

1	<b>Nun komm' der Heiden Helland</b> * 6'12	7	Tango	3'53
	Choral-Vorspiel BWV 659	8	Balada India	6'41
	Johann Sebastian Bach (1685-1750)	9	Choro	3'27
	Bearbeitung: Walter Hilgers			
	<b>Sonate II *</b>	10	<b>Czardas *</b>	5'25
	für Tuba und Cembalo (Original für Flöte)		(Original für Violine)	
	Johann Sebastian Bach (1685-1750)		Vittorio Monti (1868-1922)	
	Bearbeitung: Walter Hilgers		Bearbeitung: Walter Hilgers	
2	Allegro moderato	3'30		
3	Siciliano	2'24	<b>Konzertante Suite</b>	
4	Allegro	2'28	für Solotuba und 4 Hörner	
			Christer Danielsson (1942-1989)	
5	<b>Der Genesene an die Hoffnung</b> * 4'30		Horn: Gerhard Schröder, Prof. Carlos Crespo,	
	(Original für Gesang)		Volker Schmitz, Hans-Ulrich Winkler	
	Hugo Wolf (1860-1903)			
	Bearbeitung: Walter Hilgers			
	<b>Escenas Latinas</b>			
	Suite in vier Sätzen für Tuba und Klavier		11	Largo - Allegro vivo
	Enrique Crespo (*1941)		12	Moderato misterioso
			13	Andante con sentimento
			14	Alla marcia
6	Candamba	4'57		3'52

\* compositions published by Editions Marc Reift  
Route du Golli • 3963 Crans-Montana (Switzerland)  
Tel. 027/483 12 00 • Fax 027/483 42 43 • E-Mail : [ite-reift@bluewin.ch](mailto:ite-reift@bluewin.ch)  
Warning : all rights reserved  
Unauthorized duplication is a violation of applicable laws.  
© & © by Marcophon / Editions Marc Reift.

MARCOPHON

LC 1374

CD 939-2 in Coproduktion mit dem **NDR**

Zu bestellen bei • A commander chez • To be ordered from:

Editions Marc Reift • Case Postale 308 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland) • Tel. 027 / 483 12 00 • Fax 027 / 483 42 43 • E-Mail: [ite-reift@bluewin.ch](mailto:ite-reift@bluewin.ch)



# Der Genesene an die Hoffnung

TUBA

für Tuba und Klavier

Hugo Wolf

(1860-1903)

Bearbeitet von Walter Hilgers

Langsam und schwer

3 *pp*

\* Tod lich grau - te mir der Mor - gen: doch schon

8 *cresc.*

lag mein Haupt, wie süß! Hoff - nung, dir im Schoss ver - bor - gen, bis der Sieg ge -

12 *largamente ff* Tempo I

won - nen hiess bis der Sieg ge - won - nen hiess.

18 *p*

O - pfer bracht' ich al - len Göt - tern, doch ver - ges - sen war - est du; seit - wärts von den ew' - gen

23 *mit innigster Empfindung cresc. poco p*

Ret - tern sa - hest du dem Fe - ste zu. O ver - gib,

29 *a poco p*

du Viel - ge - treu - e! Tritt aus dei - nem Däm - mer - licht, dass ich dir ins

33 *sehr innig p*

mon - den - hel - le An - ge - sicht ein - mal schau - e, recht von Her - zen, wie ein Kind und son - dr

37 *dim. pp*

oh ne Schmer - zen schlie - sse mich in dei -

\* Der Text wurde abgedruckt damit der Tubist gesanglich phrasiert.

EMR 271

© COPYRIGHT 1993 BY EDITIONS MARC REIFT - 3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)  
ALL RIGHTS RESERVED - PHOTOCOPIE INTERDITE - FOTOKOPIEREN VERBODEN



# Der Genesene an die Hoffnung

für Tuba und Klavier

Hugo Wolf

(1860-1903)

Bearbeitet von Walter Hilgers

Langsam und schwer

Tuba *pp*

\* Tod lich grau - te

Klavier *pp*

6

mir der Mor - gen: doch schon lag mein Haupt, wie süß!

9 *cresc.*

Hoff - nung, dir im Schoss ver - bor - gen, bis der Sieg ge -

\* Der Text wurde abgedruckt damit der Tubist gesanglich phrasiert.

EMR 271

© COPYRIGHT 1993 BY EDITIONS MARC REIFT - 3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)  
ALL RIGHTS RESERVED - PHOTOCOPIE INTERDITE - FOTOKOPIEREN VERBODEN

12 *largamente* *ff*

wen - nen hiess his der Sieg ge - won - nen

15 *Tempo I* *p*

hiess. O - pfer bracht' ich al - len

19

Göt - tern, doch ver - ges - sen war - est du:

22

seit - wärts von den ew' - gen Ret - tern

24 *p*

sa - hest du dem Fe - ste zu.

26

*mf* *m.s.* *dim.* *ppp*

28 *mit innigster Empfindung* *cresc. poco a poco*

O ver - gib, du Viel - ge - treu - e!

30 *p*

Tritt aus dei - nem Däm - mer - licht...